Luluzinha

UMA DUPLA DO BARULHO

DEVIR LIVRARIA

Luluzinha
UMA DUPLA DO BARULHO

Luluzinha

UMA DUPLA DO BARULHO

DEVIR LIVRARIA

Luluzinha
UMA DUPLA DO BARULHO

LULUZINHA veio ao mundo através da caneta da cartunista Marjorie "Marge" Henderson Buell em 1935. Originalmente encomendada pela revista The Saturday Evening Post como uma série de charges, **LULUZINHA** cativou o mundo com seu charme. Dez anos depois, ela não somente era a estrela da sua própria revista em quadrinhos, como também tornou-se a célebre porta-voz de uma variedade de produtos de forte apelo comercial.

LULUZINHA virou a "queridinha da América" graças aos quadrinhos que passaram a ser publicados em 1945. Enquanto Buell cuidava das divertidas charges originais da **LULUZINHA**, as histórias do gibi foram colocadas nas hábeis mãos da lenda dos quadrinhos, John Stanley. Ele escrevia e fazia os esboços das revistas, e o artista Irving Tripp era o responsável pela arte-final. Após algumas aparições experimentais nos gibis da Dell, o encanto de **LULUZINHA** era inegável e ela acabou ganhando sua série própria, chamada Marge's Little Lulu, que foi publicada regularmente até 1984.

Luluzinha

DEVIR LIVRARIA

PUBLISHER: *Mauro M. dos Prazeres*
DIRETOR GERAL: *Walder Yano*
DIRETOR EDITORIAL: *Douglas Quinta Reis*
DIRETORA DE REDAÇÃO: *Deborah Fink*
EDITOR: *Leandro Luigi Del Manto*
TRADUÇÃO E REVISÃO: *Marquito Maia*
DIAGRAMAÇÃO: *Benson Chin e Tino Chagas*
LETRAS: *Plinio Raposo*
COLORIZAÇÃO DA CAPA: *Benson Chin*

BRASIL
RUA TEODURETO SOUTO, 624 - CAMBUCI
CEP: 01539-000 – SÃO PAULO – SP
FONE: (11) 3347-5700 – FAX: (11) 3347-5708
E-MAIL: hqdevir@devir.com.br
SITE: www.devir.com.br

LULUZINHA: UMA DUPLA DO BARULHO **© 2005, 2008 Classic Media, Inc. Todos os direitos reservados. Todos os personagens apresentados nesta obra, assim como suas semelhanças, são marcas registradas da Classic Media, Inc. É proibida a reprodução total ou parcial do conteúdo desta obra, por quaisquer meios existentes ou que venham a ser criados no futuro, sem a autorização prévia por escrito dos editores, exceto para fins de divulgação. Os nomes, personagens, lugares e incidentes apresentados nesta publicação são inteiramente ficticios. Qualquer semelhança com pessoas reais (vivas ou mortas), eventos, instituições ou locais, exceto para fins satíricos, é coincidência. Dark Horse Comics® e o logotipo Dark Horse são marcas registradas da Dark Horse Comics, Inc. Todos os direitos para a língua portuguesa reservados à Devir Livraria Ltda.**

Impresso na PROL

1ª edição: Abril de 2008

ISBN: 978-85-7532-324-3

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Stanley, John
Luluzinha : Uma Dupla do Barulho / escrito e desenhado por John Stanley ; arte-finalizado por Irving Tripp ; [tradução e revisão Marquito Maia]. -- São Paulo : Devir, 2007

Titulo original: Little Lulu Sunday Afternoon
"Baseado nos personagens criados por Marjorie 'Marge' Henderson Buell"

ISBN: 978-85-7532-324-3

1. Histórias em quadrinhos I. Tripp, Irving. II. Titulo.

08-03115 R03A03 *CDD-741.5*

Índices para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

DARK HORSE BOOKS™

publisher
MIKE RICHARDSON

editor
SHAWNA GORE

editorial assistants
RACHEL MILLER and GINA GAGLIANO

collection designer
DEBRA BAILEY

art director
LIA RIBACCHI

LITTLE LULU: SUNDAY AFTERNOON, **June 2005. Little Lulu Copyright © 2005, 2008 by Classic Media, Inc. Arvid Nelson. All rights reserved. Dark Horse Comics® is a trademark of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics, Inc. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental.**

This volume collects the second half of *LITTLE LULU: SUNDAY AFTERNOON.*

American edition published by
Dark Horse Books
A division of Dark Horse Comics, Inc.
10956 SE Main Street
Milwaukie, OR 97222
www.darkhorse.com

Luluzinha

UMA DUPLA DO BARULHO

escrito e desenhado por

John Stanley

arte-finalizado por

Irving Tripp

baseado nos personagens criados por

Marjorie "Marge" Henderson Buell

DARK HORSE BOOKS™

marge's

Luluzinha em ADIVINHA QUEM VEM PARA JANTAR?

Ruth / Almir

O QUE FOI, MÃE?
HÃ... VENHA AQUI!

ESTÁ NA HORA DO JANTAR. DIGA AO BOLINHA PRA IR PRA CASA, COM EDUCAÇÃO!

MINHA MÃE DISSE PRA VOCÊ IR PRA CASA COM EDUCAÇÃO.
LULU!

EI, O QUE VOCÊS VÃO COMER NO JANTAR? TALVEZ EU DECIDA *FICAR* SE FOR MELHOR DO QUE O *CARDÁPIO* LÁ DE CASA!
HÃ... VAMOS TER CARNE ASSADA.

HMMM... SÃO *SOBRAS* DE ONTEM?
N-NÃO.

BOM, EU TENHO QUE VER QUAL É A APARÊNCIA, ANTES. VAI QUE EU NÃO GOSTO, NÉ?
E-EU ACHO QUE SUA MÃE PREFERIRIA QUE VOCÊ FOSSE PRA CASA.

AH, ELA NÃO VAI SE IMPORTAR! TAMBÉM, DO *JEITO* QUE A COMIDA ANDA *CARA* HOJE EM DIA, NÉ? *HAHAHAHAHAH!*

E NÃO SE ESQUEÇA QUE *EU* COMO *PRA CARAMBA!*
HAHAHAH!

HÃ... O BOLINHA VAI JANTAR CONOSCO.
QUE BOM.

OH, NÃO TENHA TANTA *CERTEZA!* EU *POSSO* MUITO BEM MUDAR DE IDÉIA!

SE EU COMER *BEM RÁPIDO*, TALVEZ CONSIGA CHEGAR EM CASA NA HORA DO *JANTAR!*
DOIS JANTARES?

MAS QUE...
LULU!

HUMMM! NADA MAU, NADA MAU!
ORA, SE VOCÊ NÃO GOSTA, PODE...
LULU!

EI! PASSA O PÃO PRA CÁ, SEU JORGE!

EU *NÃO* CONSIGO ENTENDER ISSO...
ENTENDER O QUÊ?

EU E MEUS PAIS FALÁVAMOS OUTRO DIA SOBRE COMO A LULU SEMPRE PARECE *MEIO FAMINTA...* EU NÃO CONSIGO ENTENDER ISSO COM REFEIÇÕES *ASSIM!*

MAS EU ACHO QUE VOCÊS NÃO COMEM ASSIM *TODO* DIA, NÉ?

CALMA COM ESSE MOLHO, DONA MARTA, *EU* VOU QUERER *MAIS* UM POUCO!
MAS QUE...
LULU!

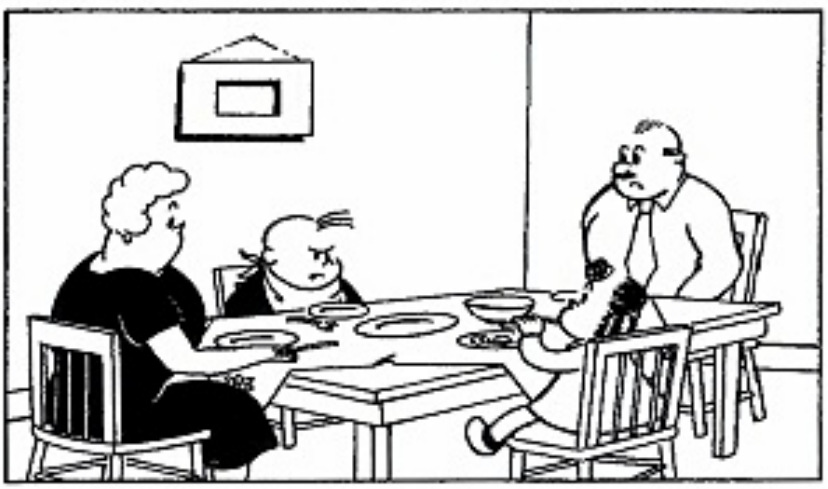
...COISINHA COM UM *RABINHO ENCARACOLADO!*
CRUNCH, CHUMP, CHOMP!

EI, SEU JORGE, SE O SENHOR NÃO PRETENDE COMER ESSE PEDAÇO DE CARNE, EU... OOPS! EU NÃO QUIS ENCOSTAR O DEDO! EU SÓ TAVA APONTANDO.

OBRIGADO!

A SORTE DE TER UM CARA COMO *EU* POR PERTO É QUE A SENHORA NÃO PRECISA SE PREOCUPAR EM LAVAR OS *PRATOS!*

EU ESPERO QUE A SENHORA NÃO TENHA SE DADO AO TRABALHO DE PREPARAR UM ROCAMBOLE DE MORANGO PRA SOBREMESA, DONA MARTA.
HÃ... NÃO.



MAS TEMOS MAÇÃ ASSADA COM CHANTILI!
HUMMM!
CADÊ O SEU, MÃE?
HÃ... É QUE EU NÃO ESTOU COMENDO. N-NÃO ESTOU COM VONTADE.
ORA, VOCÊ SEMPRE COME MAÇÃ ASSADA!
NÃO... EU...
APOSTO QUE VOCÊ DEU A SUA PRO...
LULU!
SEU PROBLEMA, LULU, É QUE VOCÊ FALA DEMAIS À MESA!
MINHA MÃE SEMPRE DIZ "GAROTINHOS DEVEM SER VISTOS E NÃO OUVIDOS"! ACHO QUE ISSO TAMBÉM VALE PRA GAROTINHAS!
P-POR QUE ESSE SÚBITO SILÊNCIO, BOLINHA?
E-EU ACHO QUE NÃO TÔ LEGAL!

O QUE É QUE VOCÊ ESTÁ SENTINDO?
UGH!

BOLINHA! É ALGUM PROBLEMA SÉRIO?
OOOA-UGH!

BOLINHA! VOCÊ NÃO ESTÁ CONSEGUINDO FALAR?
EU FUI ENVE-NENADO!
ENVENENADO?

EU SOU APENAS UM GAROTINHO E VOCÊS ME ENVENENARAM!
VOCÊ NÃO FOI ENVENENADO!

EU SEI QUANDO FUI ENVENENADO E PONTO FINAL!
ELE SÓ COMEU DEMAIS, APOSTO!

EU SEMPRE COMO O DOBRO EM CASA E NUNCA FICO DESSE JEITO!
MAS, QUEM SABE, SE VOCÊ DEITAR UM POUCO...

MÃÃÃE! EU QUERO VER A MINHA MÃE ANTES DE MORRER!
BOLINHA, POR FAVOR!
FALA SÉRIO!

DESCANSE UM POUCO, BOLINHA, QUERIDO. VAI DAR TUDO CERTO.
NÃO, EU FUI ENVENENADO!

OOUGH!
SERÁ QUE DEVEMOS CHAMAR UM MÉDICO?
VAMOS ESPERAR MAIS UM POUCO. ELE PROVAVELMENTE VAI MELHORAR.

COMO VOCÊ SE SENTE AGORA, BOLINHA?
CADA VEZ PIOR!

LULU, ME ARRANJE UM *LÁPIS* E *PAPEL*.
TÁ BOM!

ESPERE! POR QUE VOCÊ QUER *LÁPIS* E *PAPEL*?
É UMA COISA QUE O BOLINHA E EU VIMOS NO CINEMA RECENTEMENTE, MÃE.

É, UM VELHO TAVA *MORRENDO*, E...
...ELE QUERIA ESCREVER O NOME DA PESSOA QUE O ENVENENOU...

QUE *BOBAGEM!* BOLINHA, COMO VOCÊ SE SENTE *AGORA*?
OOOUGH!
ELE TÁ MORRENDO!

OOOO...
TOMA, BOLA!
ACHO MELHOR CHAMARMOS O MÉDICO.

NUNCA SE SABE. ELE *PODE* ESTAR DOENTE, E NÃO QUERO ME RESPONSABILIZAR.

ELE DISSE QUE JÁ ESTÁ VINDO.
VAMOS VER COMO ELE ESTÁ AGORA.

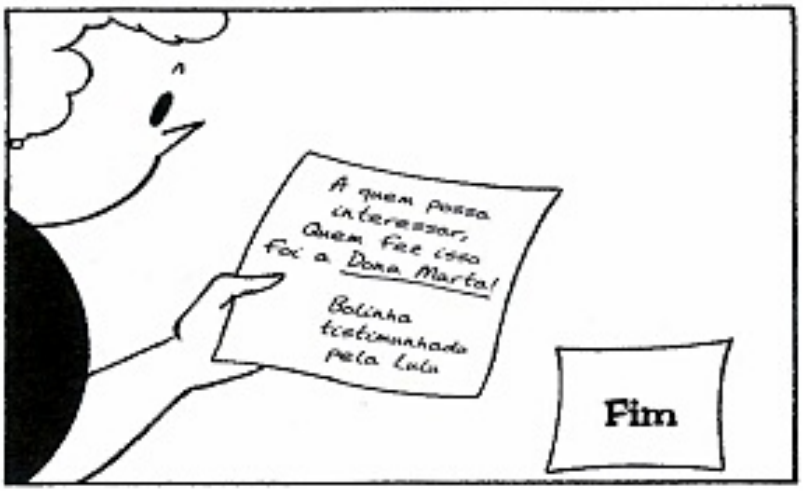
ELE SUMIU!

LULU! CADÊ O BOLINHA?
AH, O BOLA? ELE FOI PRA CASA!
MAS...

ELE LEMBROU DE REPENTE QUE PERDERIA O JANTAR, SE NÃO FOSSE CORRENDO PRA CASA.
JANTAR?

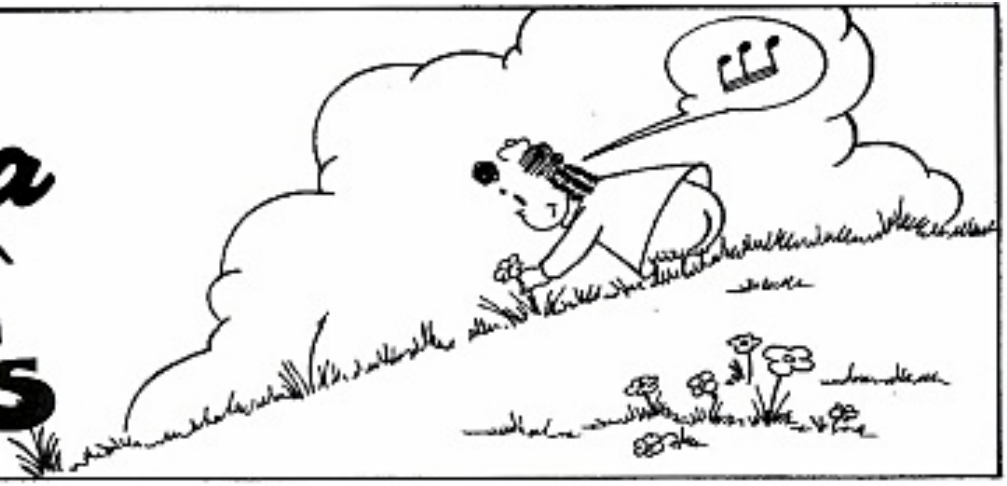
EU SINTO MUITÍSSIMO, DOUTOR... TUDO NÃO PASSOU DE UM ENGANO...
NÃO, NÃO PASSOU. EU NÃO ME SINTO BEM. ESTOU COM DOR DE CABEÇA.

DEIXE-ME VER SUA LÍNGUA.


A quem possa interessar, Quem fez isso foi a Dona Marta!
Bolinha testemunhado pela Lulu
Fim

marge's

Luluzinha em O BUQUÊ DE FLORES



BOM, EU NÃO VOU PEDIR NADA, MAS SE A MINHA MÃE QUISER FAZER A *COISA CERTA*...

HUMMM... CADÊ O BOLINHA? EU PENSEI QUE ELE TAVA COLHENDO FLORES.

ELA ME AMA... ELA NÃO ME AMA...
?

UAU! ELA ME *AMA!*
NÃO AMO!

HÃ? QUEM FALOU QUE É *VOCÊ?*
OH, A SUA *MÃE*, EU ACHO...

NÃÃÃO!
ENTÃO, *QUEM* É?

É A *ANGÉLICA!*

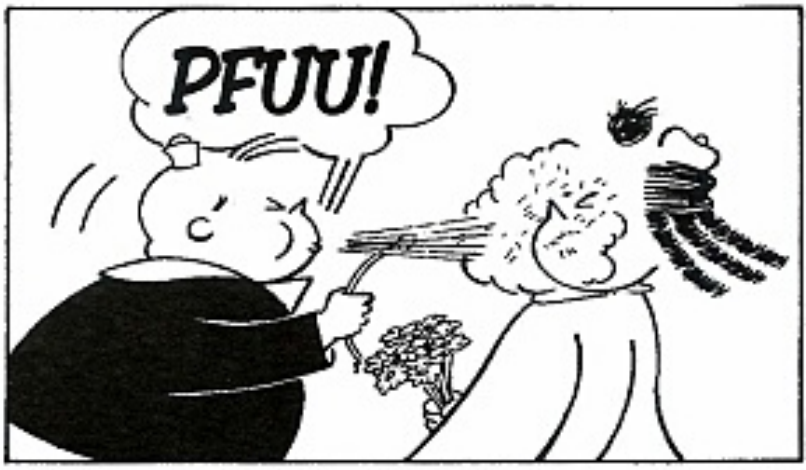
PUXA, COLHER FLORES NÃO É *FÁCIL*... ELAS FICAM *DISTANTES* UMAS DAS OUTRAS!
...E NÃO SÃO *TANTAS* ASSIM!

EU TIVE UM *TRABALHÃO* PRA COLHER *ESTE* PEQUENO RAMALHETE!

EI, LULU, TEM UM MONTE *DESTAS* COISAS POR AQUI!

ISSO É ERVA *DANINHA!*
TALVEZ MINHA *MÃE* GOSTE DELAS!

NINGUÉM GOSTA *DESSAS* COISAS!


PFUU!

ATCHIM!

OLHA SÓ O QUE VOCÊ *FEZ!*

FOI *VOCÊ!*
EU?! EU NÃO FIZ *NADA!*

AGORA VOU TER QUE COMEÇAR TUDO DE NOVO!
BEM, AGORA ESTAMOS *QUITES!*

NÃO, NÃO ESTAMOS!

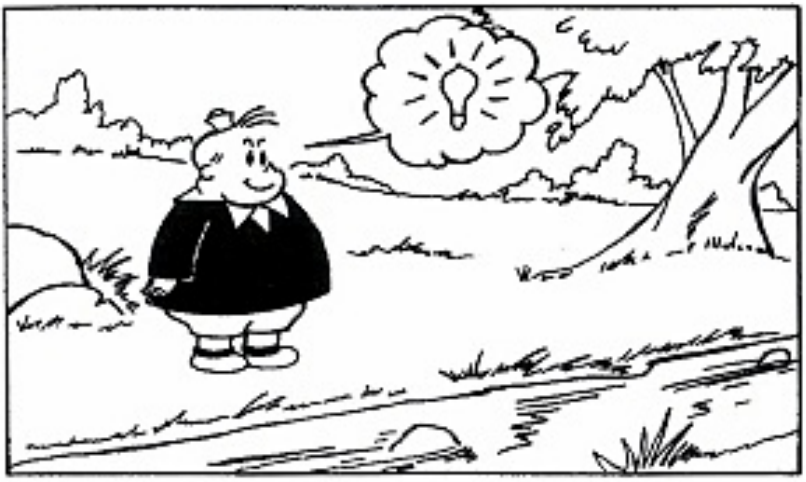
AGORA, *SIM,* ESTAMOS *QUITES!*

APOSTO QUE EU SEI *ONDE* TEM UM *MONTE DE FLORES!*
ONDE?

NÃO VOU CONTAR!

SEMPRE TEM FLORES PERTO DE UM RIACHO... *NINFÉIAS* E COISAS DO GÊNERO!

PUXA, ESSE RIACHO PARECE BOM PRA *NADAR...* QUEM ME DERA SE ELE FOSSE *FUNDO* O BASTANTE!



SE *CASTORES* PODEM FAZER ISSO, EU TAMBÉM POSSO!

SERÁ QUE O BOLINHA *SABE MESMO* ONDE TEM MAIS FLORES?

ELE DESCEU POR AQUI... EM DIREÇÃO AO RIACHO. EU VOU ATÉ LÁ PRA VER...

?
OI!

BOLINHA! SAI DAÍ *AGORA!* TÁ *MUITO FRIO* PRA NADAR!
UEEEBA!

EI! O QUE VOCÊ VAI *FAZER?*

PÁRA! NÃO FAZ *ISSO!*

PÁRA!

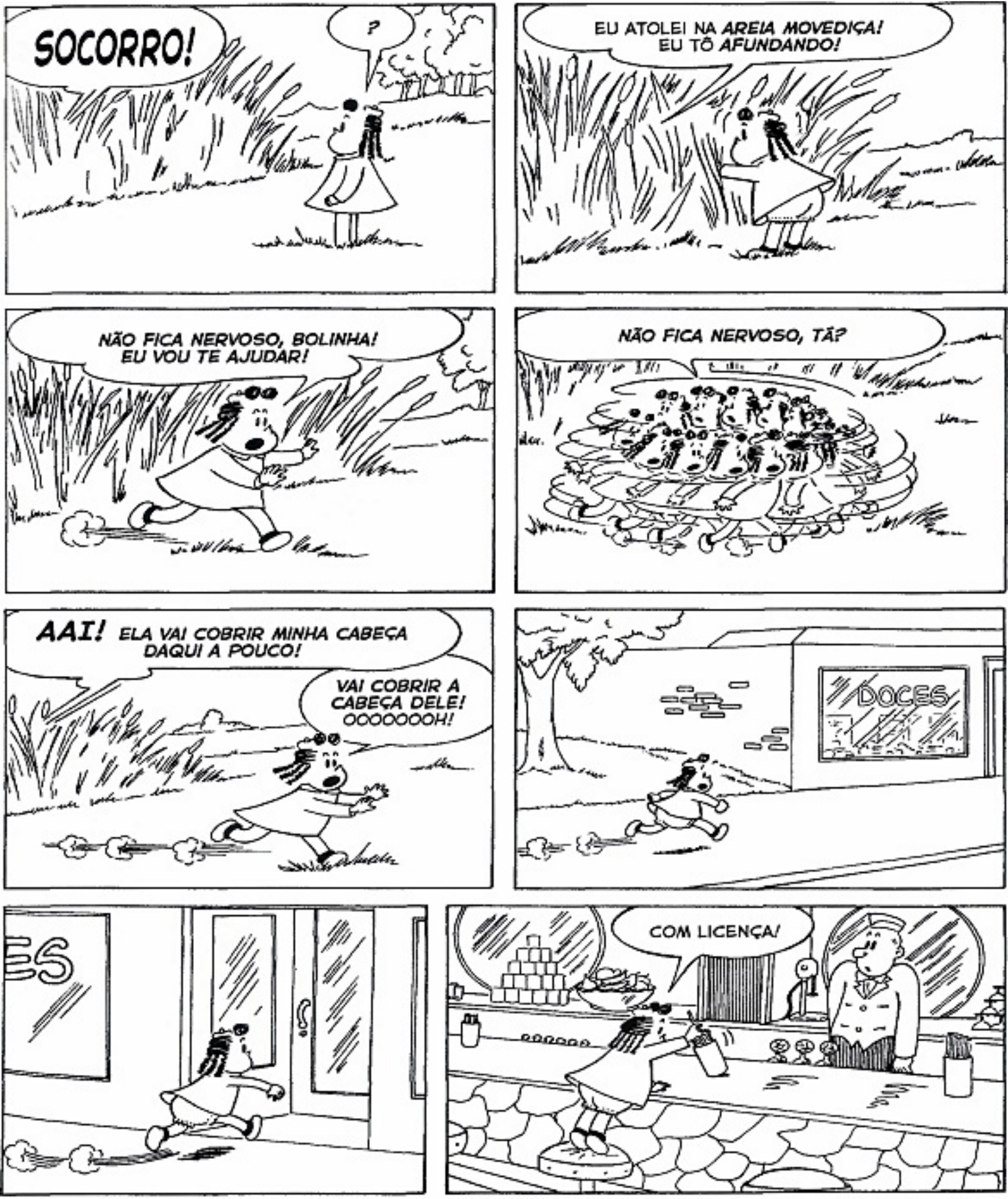
AGORA, SAIA E VISTA-SE!

VOCÊ VAI VER SÓ, LULU PALHARES!
EU NÃO QUERIA QUE VOCÊ PEGASSE UM RESFRIADO!

LÁ VOU EU!
EI, CALMA, BOLINHA...

?

SOCORRO!
HAH! INVENTA OUTRA! EU NÃO SOU TONTA!


SOCORRO!
?
EU ATOLEI NA AREIA MOVEDIÇA!
EU TÔ AFUNDANDO!
NÃO FICA NERVOSO, BOLINHA!
EU VOU TE AJUDAR!
NÃO FICA NERVOSO, TÁ?
AAI! ELA VAI COBRIR MINHA CABEÇA DAQUI A POUCO!
VAI COBRIR A CABEÇA DELE!
OOOOOOOH!
DOCES
COM LICENÇA!

DOCES

SOCOR-RO!
T-TOMARA QUE NÃO SEJA TARDE!

TOMA, BOLA! UM *CANUDO!* VOCÊ PODE RESPIRAR ATRAVÉS DELE QUANDO AFUNDAR DE VEZ.

ME FIRA GOGO GAQUI!
AH, VOCÊ NÃO TÁ AFUNDANDO *TÃO RÁPIDO!*

CALMA, QUE *EU* VOU TE PUXAR...
AGH! UGH!

PRONTO! NÃO FOI TÃO DIFÍCIL *ASSIM!*
GALEU!

EI, PERAÍ! *EU* ATOLEI!

TOMA!

MUITO BONITO! É ISSO O QUE EU GANHO POR SALVAR SUA VIDA?!
SE EU FOSSE LÁ DE NOVO, NÓS DOIS FICARÍAMOS ATOLADOS!

E ALGUÉM TINHA QUE AVISAR SEUS PAIS, NÉ?
EU TÔ TODA SUJA!

PUXA, NÃO TENHO SEQUER UMA FLOR PRA LEVAR PRA MINHA MÃE!
OLHA, EU SEI ONDE VOCÊ PODE PEGAR QUANTAS FLORES QUISER!

ONDE? LÁ NO RIACHO, DE NOVO?
SIGA-ME!

...E ELAS SÃO MUITO MAIS BONITAS DO QUE AQUELAS MARGARIDAS E BOTÕES-DE-OURO SEM GRAÇA.
ONDE FICA ESSE LUGAR?

AGORA VÊ SE NÃO FAZ BARULHO... VAMOS!
I-ISSO NÃO VAI DAR ROLO?

FIQUE À VONTADE!
PUXA! ELAS SÃO LINDAS!

VOCÊ NÃO VAI PEGAR ALGUMAS PRA SUA MÃE?
NÃÃO...

NOSSA! ISSO FOI MOLEZA...

EU SABIA QUE NÃO IAM VER A GENTE!
OBRIGADA!

EU SÓ ESTOU FAZENDO ISSO PORQUE VOCÊ SALVOU MINHA VIDA!
SNIF!

BOM, AGORA EU VOU INDO... TCHAU!
TCHAU!

OLHA, MÃE... É PRA VOCÊ!
OH, QUE BELEZA!

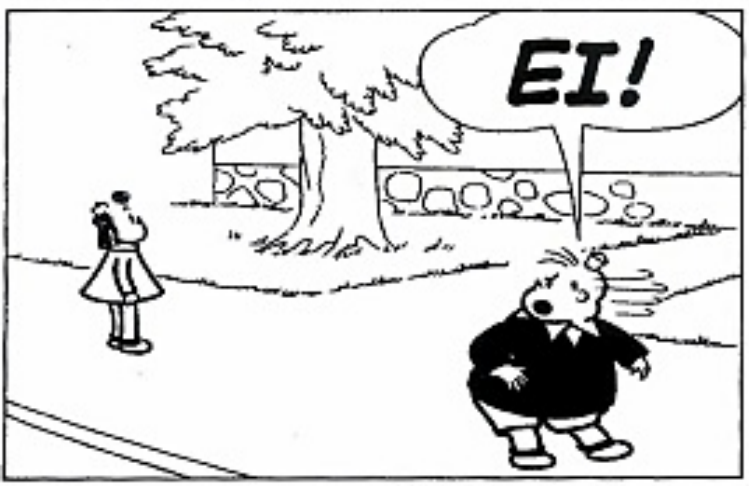
NA NOITE SEGUINTE, A MÃE DO BOLINHA VAI JOGAR BARALHO NA CASA DA LULU...
OLÁ, MARTA!
OLÁ, QUERIDA. DEIXE-ME PEGAR SUAS COISAS.

?
EU VOLTO NUM INSTANTE!

ENTÃO FOI AQUI QUE VIERAM PARAR AS MINHAS ROSAS... O BOLINHA VAI OUVIR POUCAS E BOAS QUANDO EU CHEGAR EM CASA!
Fim

marge's

Luluzinha em O FRUTO PROIBIDO



AQUELA MAÇÃ!
UAU! MAS QUE BELEZA!

MAS ELA É DO SEU CARLOS!
E DAÍ? ELE NÃO PODE ALCANÇÁ-LA, MESMO!

É VERDADE! ELE PODE SE MACHUCAR TENTANDO PEGÁ-LA!
CLARO! COM CERTEZA, ELE CAIRIA DA ÁRVORE.

ME LEVANTA!
POR QUE SOU SEMPRE EU QUE FAÇO ISSO?

VOCÊ É MUITO GORDO PRA SER ERGUIDO!
EU SOU O ÚNICO MENINO DESSA VIZINHANÇA QUE TEM DE SE VIRAR SOZINHO.

EEI!

DESÇA DESSA ÁRVORE!

VAI, MOLEQUE! EU DISSE PRA VOCÊ DESCER!
EU NÃO CONSIGO!

ESTÁ BEM, EU VOU AJUDAR...

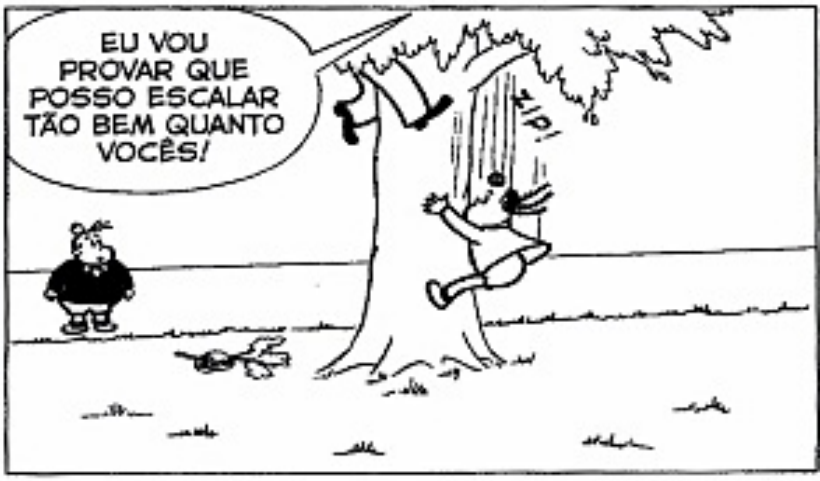
EU NÃO FALEI PRA SOLTAR!
UUUNF!

PLOP!

MAS TEM OUTRA PESSOA LÁ EM CIMA! QUEM É?

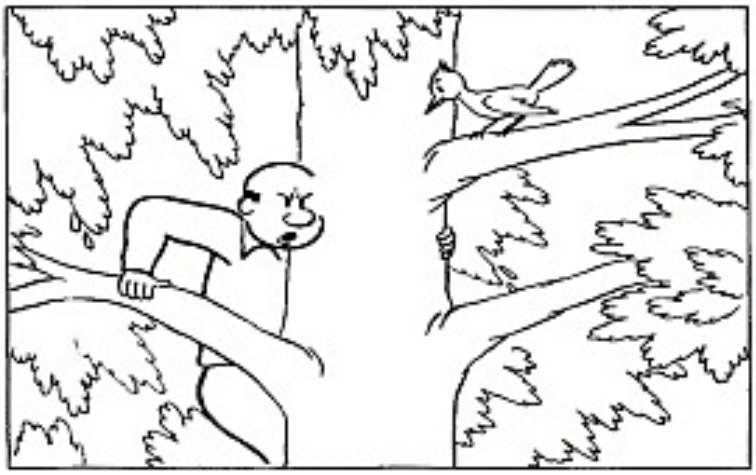
EU SOU UM PICA-PAU! TEC, TEC, TEC, TEC!
ATÉ PARECE!

EU VOU ATRÁS DE VOCÊ!
?

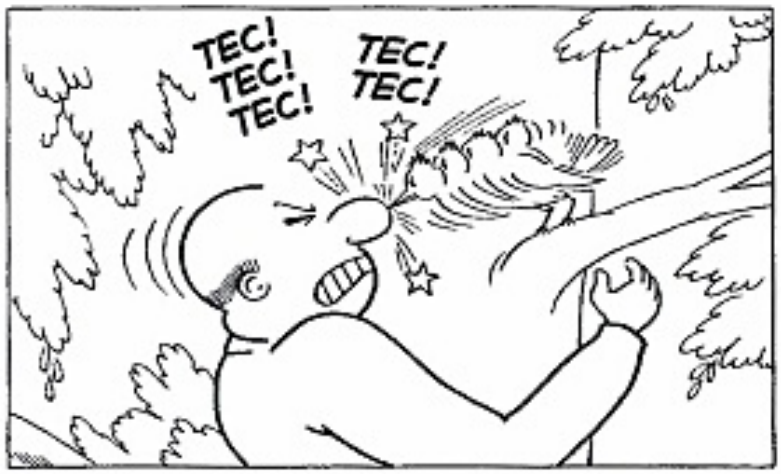

EU VOU PROVAR QUE POSSO ESCALAR TÃO BEM QUANTO VOCÊS!
ZIP!

CADÊ A MAÇÃ?
EU NÃO TIVE TEMPO DE PEGAR!

UM *PICA-PAU*, HUH? BEM... É O QUE NÓS VEREMOS!



?
?


TEC! TEC! TEC!
TEC! TEC!

SOCORRO!

SOCORRO!
O QUE DIABOS HÁ DE ERRADO COM *ELE*?
ELE PARECE ESTAR EM APUROS.

O QUE ACONTECEU, SEU CARLOS?
OUÇAM, CRIANÇAS! TEM UMA ESCADA NO MEU PORÃO...

VAMOS LÁ, BOLA!

EMBORA ELE *SEJA* UM VELHO MALVADO, TEMOS QUE AJUDÁ-LO!

ESPERA, LULU, OLHA SÓ!

UM APARELHO DE *TV!*
PUXA! EU NUNCA VI UM ANTES.

VAMOS VER COMO FUNCIONA... NÃO VAI DEMORAR NADA.

OLHA SÓ PRA *ISSO!*
APRESENTANDO O SENADOR BENSON!

VOCÊS ESTÃO NEGLIGENCIANDO O SEU DEVER?

TÁ BOM, SENHOR! NÓS VAMOS PEGAR A ESCADA!
TODOS DEVEM VOTAR...

PUXA! A TELEVISÃO NÃO É UMA COISA MARAVILHOSA?
NÃO! PRA NÓS, CRIANÇAS, NÃO É!

AGORA, VEJAMOS... ONDE ESTÁ A ESCADA?
OLHA SÓ QUANTA TRALHA!

EI! VEJA SÓ ISSO AQUI!
UMA MESA DE PINGUE-PONGUE!

VAMOS JOGAR UMA PARTIDINHA RÁPIDA?
BEM...

MAS A GENTE TEM QUE SER RÁPIDO.
AH, TALVEZ O SEU CARLOS NÃO PRECISE DA ESCADA AGORA!

VAMOS VER SE VOCÊ PEGA ESSA!
POK!

AGORA É A SUA VEZ!
POK!

GLUP!
?

PUXA! POR QUE VOCÊ FOI FICAR DE BOCA ABERTA? AGORA, A GENTE PERDEU A BOLINHA!

EI, LULU! VOCÊ NÃO TÁ LEGAL?

LULU! FALE COMIGO! DIGA ALGUMA COISA! FALE!

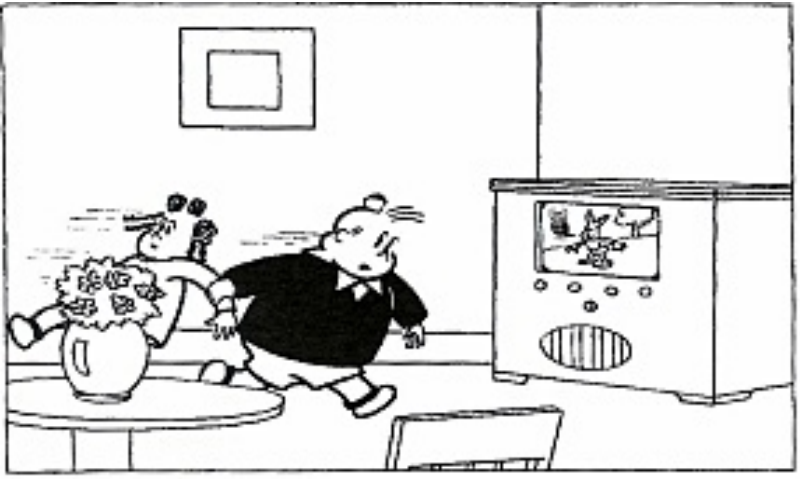
É MELHOR CHAMAR AJUDA...
BRRBL...

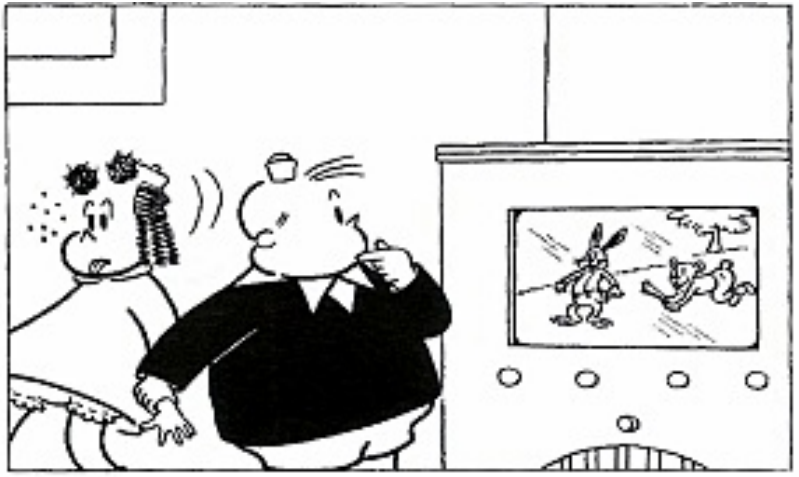
Ô, SEU CARLOS! SEU CARLOS! DESÇA DEPRESSA!

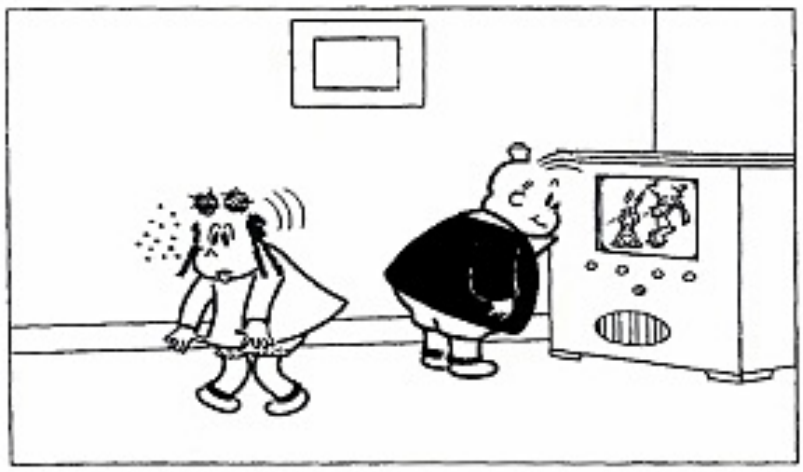
A LULU ENGOLIU UMA BOLINHA DE PINGUE-PONGUE!

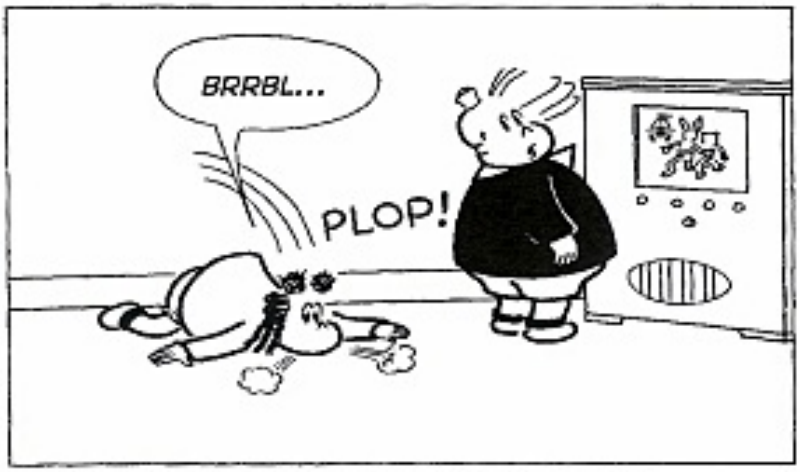
SOCORRO!

ACHO QUE EU VOU TER QUE PEGAR A ESCADA!








BRRBL...
PLOP!

TENHO QUE PEGAR A ESCADA!

AH! *AQUI* ESTÁ ELA!

NÃO SE PREOCUPE, LULU. A GENTE VAI TIRAR O SEU CARLOS DAQUELA ÁRVORE NUM INSTANTE. E DEPOIS...
UGH! UGH!

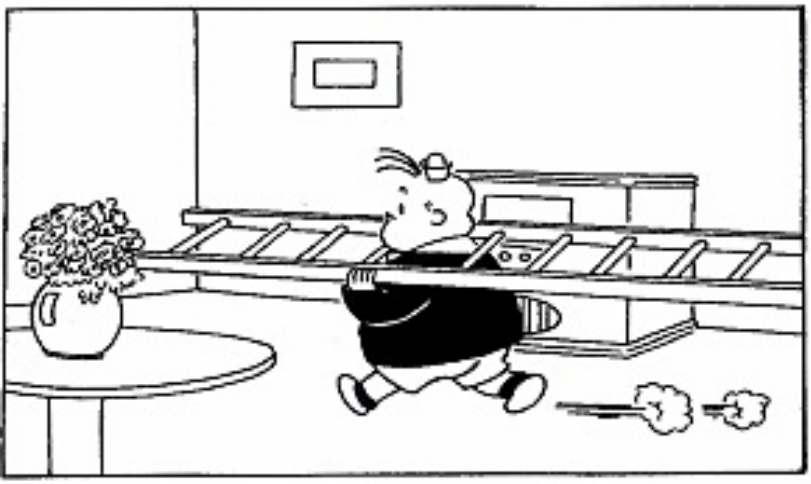
MAS QUE DROGA! EU NÃO CONSIGO TIRAR! ELA TÁ PRESA ATRÁS DESSE CANO!

AGORA, VEJAMOS... TALVEZ...

CALMA, LULU. VOU TIRAR ESSA ESCADA EM DOIS PALITOS!
GBBLM!

TALVEZ EU RESOLVA SER ENCANADOR EM VEZ DE BOMBEIRO.

AGORA A GENTE TEM DOIS MOTIVOS PRA TIRAR O SEU CARLOS DAQUELA ÁRVORE!



HUMMM... ACHO QUE EU NÃO DEVIA TER DEIXADO A LULU LÁ EMBAIXO.

É MELHOR EU VOLTAR E PEGÁ-LA.

PENSANDO BEM, TALVEZ SEJA MELHOR *TIRAR* O SEU CARLOS DAQUELA ÁRVORE *ANTES!*

É, EU VOU FAZER *ISSO!* OOPS!

OLHA A ESCADA, SEU CARLOS!

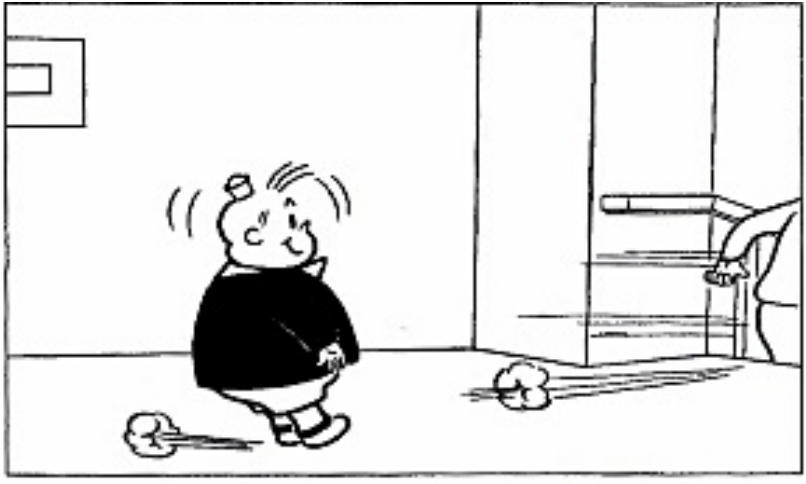
UI!
OH... *AÍ* ESTÁ O SENHOR!

NOSSA, COMO O SENHOR DESCEU, SEU CARLOS?
EU *CAÍ!*

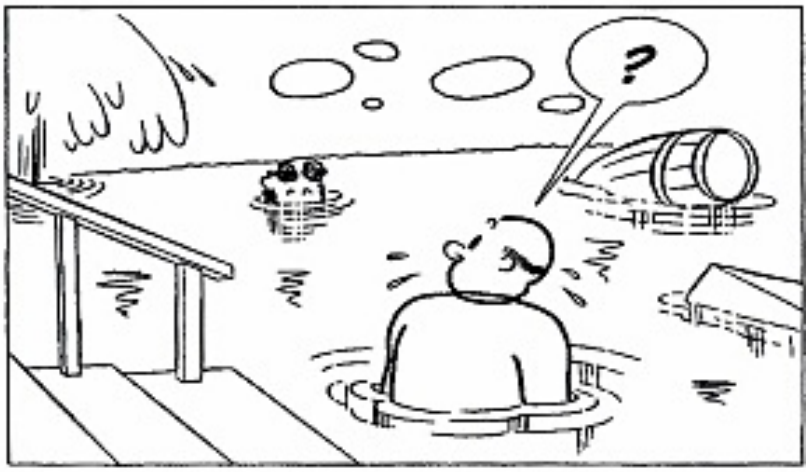
AH, SEU CARLOS, A LULU ENGOLIU UMA BOLINHA DE PINGUE-PONGUE...
ÓTIMO!

E TEM OUTRA COISA... O SEU PORÃO TÁ *INUNDANDO!*
O QUÊ?

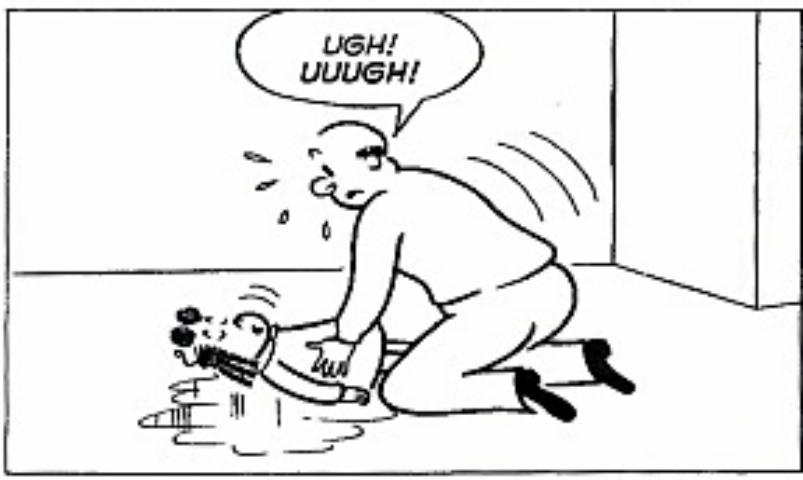
AH, POR QUE NÃO *DEIXEI* VOCÊS PEGAREM AQUELA *#@%& DE MAÇÃ?*

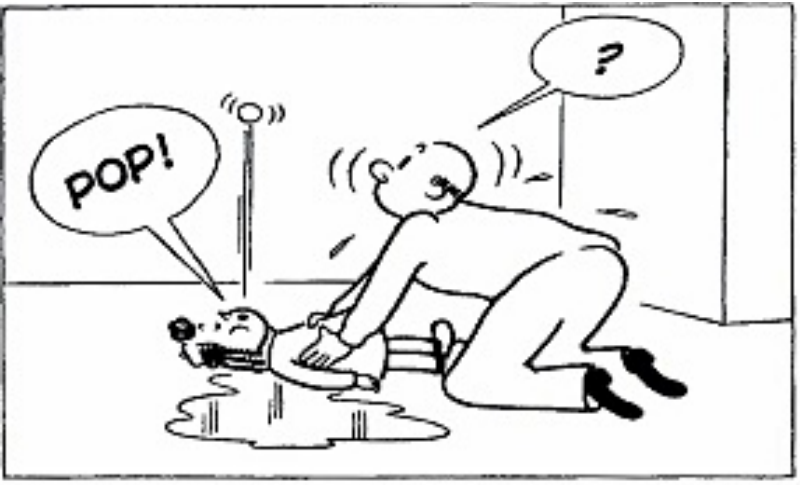


OBA, OBRIGADO!
SPLASH!

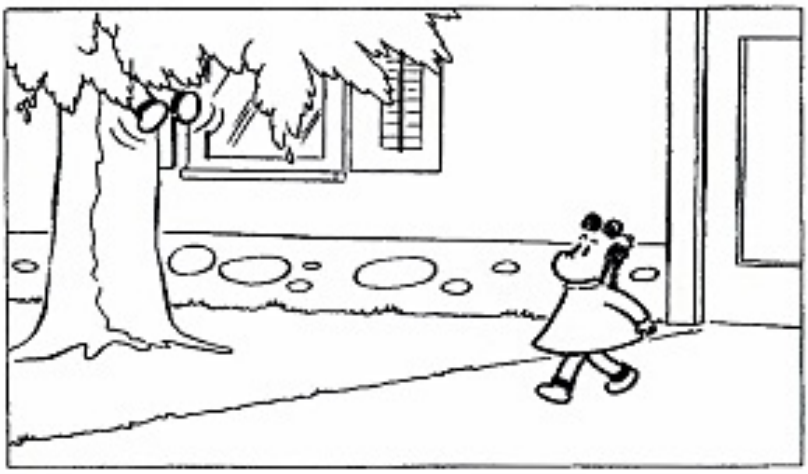

?

E-EU ESPERO ME LEMBRAR DE COMO FAZER RESPIRAÇÃO ARTIFICIAL!


UGH!
UUUGH!


POP!
?

OH, MEU DEUS!
A ÁGUA!



OI, LULU!

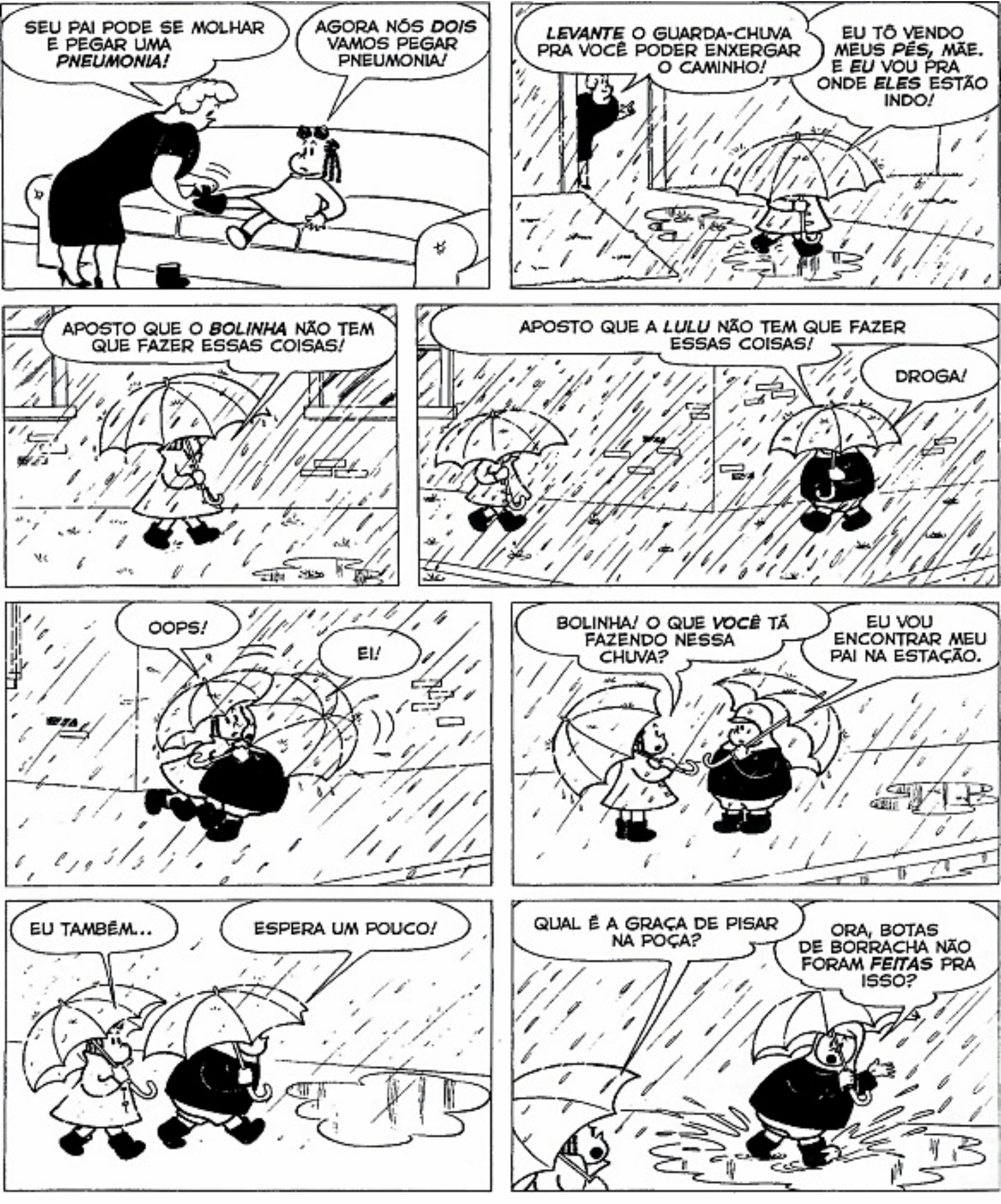
OLHA!
QUE PERFEIÇÃO!

E-EI!

CRUNCH!
BOM, PELO MENOS DEIXA O CAROÇO, NÉ?
Fim

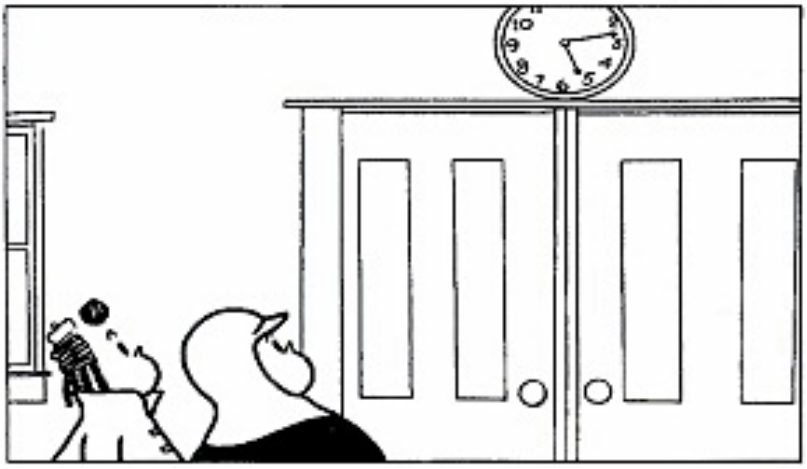
marge's

Luluzinha em UM DIA MUITO CHUVOSO


SEU PAI PODE SE MOLHAR E PEGAR UMA *PNEUMONIA!*
AGORA NÓS *DOIS* VAMOS PEGAR PNEUMONIA!
LEVANTE O GUARDA-CHUVA PRA VOCÊ PODER ENXERGAR O CAMINHO!
EU TÔ VENDO MEUS *PÉS, MÃE.* E *EU* VOU PRA ONDE *ELES* ESTÃO INDO!
APOSTO QUE O *BOLINHA* NÃO TEM QUE FAZER ESSAS COISAS!
APOSTO QUE A *LULU* NÃO TEM QUE FAZER ESSAS COISAS!
DROGA!
OOPS!
EI!
BOLINHA! O QUE *VOCÊ* TÁ FAZENDO NESSA CHUVA?
EU VOU ENCONTRAR MEU PAI NA ESTAÇÃO.
EU TAMBÉM...
ESPERA UM POUCO!
QUAL É A GRAÇA DE PISAR NA POÇA?
ORA, BOTAS DE BORRACHA NÃO FORAM *FEITAS* PRA ISSO?

TOMARA QUE MEU PAI CHEGUE CEDO.
O MEU PAI *SEMPRE* CHEGA CEDO!

QUE HORAS DEVEM SER?
TEM UM RELÓGIO LÁ EM CIMA!



PUXA, QUE HORAS SERÃO AGORA, HEIN?
SEI LÁ... *EU* TAMBÉM *NÃO* SEI VER AS HORAS!

NÓS TIVEMOS UM RELÓGIO QUE SÓ TINHA UM PONTEIRO... EU PODIA VER AS HORAS NELE!
HAH! ISSO É FÁCIL!

SÃO OS QUE TÊM *DOIS* PONTEIROS DANDO VOLTAS E MAIS VOLTAS QUE ME *CONFUNDEM!*
É... *ELES* SÃO MAIS COMPLICADOS!

RELÓGIOS *GRANDES* COMO *AQUELE* SÃO MUITO DIFÍCEIS. EU ACHO QUE É MAIS FÁCIL APRENDER COM UM *RELOJINHO!*
É... UM BEM PEQUENO... COMO O *RELÓGIO* DE UMA *MULHER!*

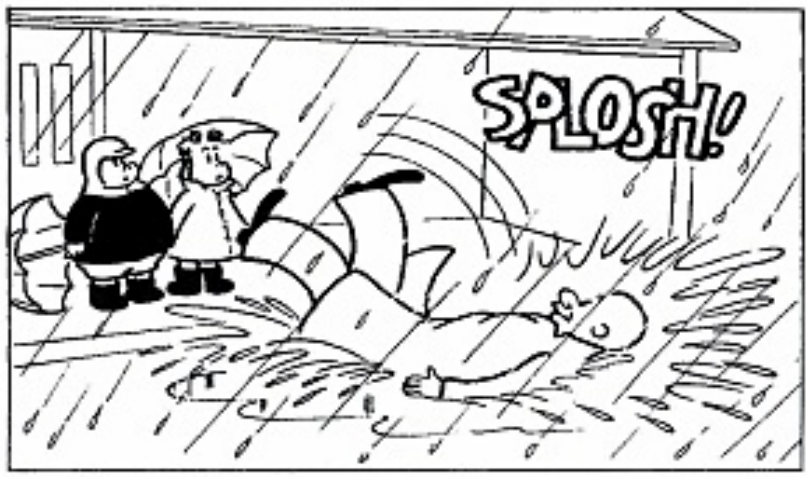
AHAM! UM DE VOCÊS SERIA GENTIL O BASTANTE PRA ME ACOMPANHAR ATÉ EM CASA COM SEU GUARDA-CHUVA?

EU POSSO PAGAR PELO SERVIÇO... QUINZE CENTAVOS, OK?
SIM, SR!

EU, SENHOR!
EU!

ELE TAVA OLHANDO PRA MIM!
NÃO, PRA MIM!

VÊ SE NÃO CHATEIA, LULU!
NÃO CHATEIA VOCÊ!


SPLOSH!

EU TENHO UMA IDÉIA... O SENHOR ESCOLHE QUEM O...
DEIXA PRA LÁ... EU JÁ ESTOU ENSOPADO!

VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ?
VOCÊ FEZ ISSO, TAMBÉM! AGORA NENHUM DE NÓS VAI RECEBER OS QUINZE CENTAVOS!

BOM, TALVEZ OUTRA PESSOA APAREÇA E...
CLARO! AINDA TÁ CHOVENDO FORTE!

GUARDA-CHUVA, MOÇA?
GUARDA-CHUVA?

ORA, QUE CASAL MAIS GENTIL!
QUINZE CENTAVOS!

E-EU ACHO QUE É RAZOÁVEL!
EU SÓ VOU COBRAR DEZ CENTAVOS!

HÃ... OITO CENTAVOS!
SEIS CENTAVOS!

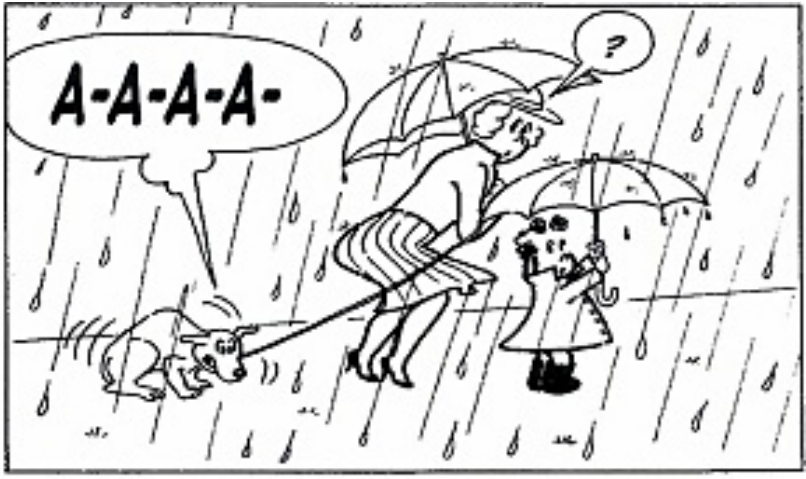
QUATRO CENTAVOS!
TRÊS CENTAVOS!

DOIS CENTAVOS!

ISSO É MUITO BARATO PRA MIM!

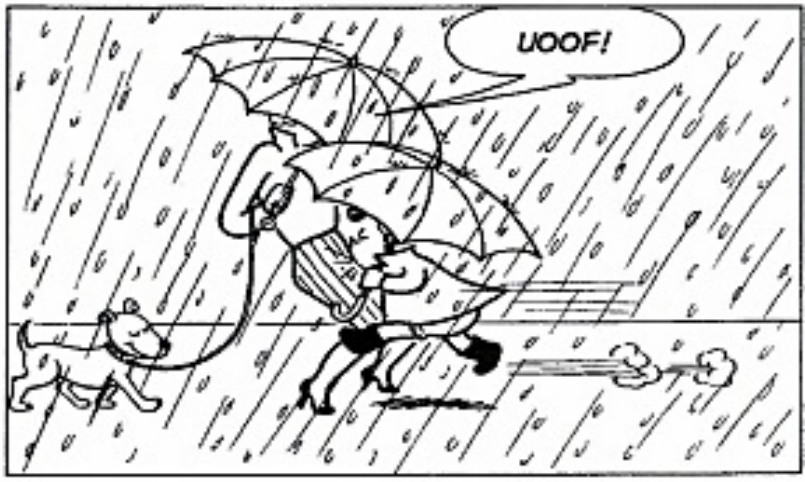
GUARDA-CHUVA, SENHORA?
EU JÁ *TENHO* UM, MEU BEM!
E O SEU *CACHORRO? ELE* VAI FICAR *TODO* MOLHADO!
HUMM... É MESMO!
EU COBRO SÓ *METADE* POR CACHORROS... PORQUE EU AMO CACHORROS!
E *QUANTO* É?
SÓ QUINZE CENTAVOS!
ISSO ME PARECE JUSTO... VAMOS?
QUE BOM QUE VOCÊ PENSOU NISSO.
O MEU SALOMÃO FICA RESFRIADO MUITO FÁCIL.
EU VOU MANTÊ-LO SEQUINHO.
VOCÊ É UM AMOR.

AA-TCHIM!
SAÚDE!


A-A-A-A-
?

-TCHIM!
HÃ... ACHO MELHOR VOCÊ SEGURAR O GUARDA-CHUVA EM CIMA DELE!
SIM, SENHORA!

!


UOOF!

TOME, MEU BEM. AQUI JÁ ESTÁ BOM PRA MIM.
OBRIGADA.

PUXA VIDA! *VINTE E CINCO* CENTAVOS! E NEM ESTAMOS TÃO LONGE DA ESTAÇÃO.

SERÁ QUE O *BOLINHA* SE DEU BEM?

APOSTO QUE ELE TEVE QUE ANDAR *ATÉ* O OUTRO LADO DA CIDADE POR CAUSA DAQUELES DOIS CENTAVOS! *HIHIHIHIHIH!*

GUARDA-CHUVA, SENHOR?

CUSTA SÓ *VINTE E CINCO* CENTAVOS!
HUMM... POR QUE NÃO?

MAS *VOCÊ* É QUEM VAI TER QUE SEGURÁ-LO. *MINHAS* MÃOS ESTÃO OCUPADAS COM ESSES PACOTES!
SIM, SENHOR!

OLHE MUITO BEM POR ONDE VAMOS, MOCINHA. EU NÃO ESTOU ENXERGANDO NADA.
SIM, SR!

KNOCK!

NOSSA, MEU GUARDA-CHUVA *AMASSOU* UM *BOCADO!*
PIU PIU PIU!

TOME, MOCINHA. EU DECIDI QUE *PREFIRO* ANDAR NA CHUVA!
PUXA, OBRIGADA!

UAU! *CINQÜENTA CENTAVOS* POR UMA VIAGEM MAIS *CURTA* DO QUE A *PRIMEIRA!*

TALVEZ A PRÓXIMA SEJA AINDA *MAIS CURTA!*

GUARDA-CHUVA, SENHOR? OH, COMO VAI, SEU FRANÇA!
OLÁ, LULU!

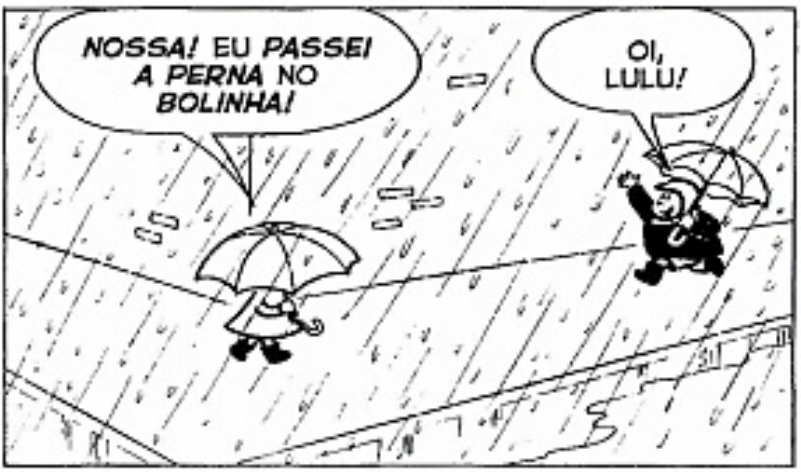
EU IMAGINEI QUE TALVEZ O *BOLINHA* ESTIVESSE AQUI PRA ME ENCONTRAR COM UM GUARDA-CHUVA, MAS ACHO QUE *ISSO* É ESPERAR DEMAIS!
POIS É!

SERÁ UM *PRAZER* ACOMPANHÁ-LO ATÉ SUA CASA COM O *MEU* GUARDA-CHUVA, SEU FRANÇA!
VOCÊ É UMA MOCINHA MUITO GENTIL!

AQUELE BOLINHA VAI VER SÓ UMA COISA!
NÃO FIQUE BRAVO COM ELE, SEU FRANÇA. ESSES MENINOS SÃO DESLEIXADOS MESMO.

MUITO OBRIGADO, LULU. ESPERE UM POUCO...

PUXA, *MAIS* VINTE E CINCO CENTAVOS!


NOSSA! EU *PASSEI A PERNA* NO *BOLINHA!*
OI, LULU!

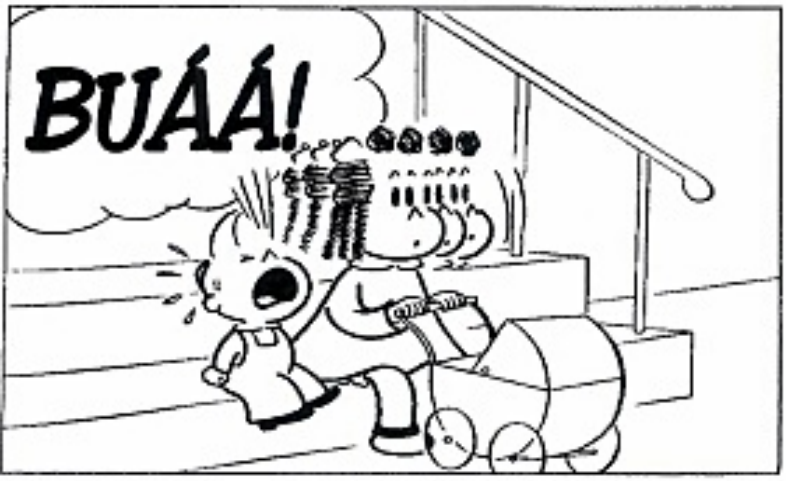
OI, BOLA! VOCÊ SE DEU BEM?
MUITO BEM... UM SUJEITO ACABOU DE *ME* DAR *CINQÜENTA CENTAVOS* POR LEVÁ-LO PRA CASA!

AH, BOLA, VOCÊ NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COM O SEU PAI. *EU* O LEVEI PRA CASA!
BOM, *VOCÊ* TAMBÉM *NÃO* PRECISA SE PREOCUPAR COM O *SEU* PAI!

POR QUE NÃO?
FOI ELE QUEM ME DEU OS *CINQÜENTA* CENTAVOS. E *ELE* TAVA UMA FERA... COM *VOCÊ!*
Fim

marge's

Luluzinha em A CHORONA



QUE TIPO DE HISTÓRIA?
HÃ... QUE TAL "ÉRAMOS SEIS"?

BUÁÁ!
JÁ SEI! VOU TE CONTAR O QUE ACONTECE COM AS PESSOAS QUE FICAM CHORANDO O TEMPO TODO!

O QUE ACONTECE?
BEM, EU ERA UMA CHORONA, TAMBÉM. HÁ MUITO, MUITO TEMPO, É CLARO!

EU CHORAVA QUASE SEM PARAR...
BUÁÁ!
QUADRINHOS

TODOS OS DIAS, DE MANHÃ, À TARDE E À NOITE...
BUÁÁ!

E ESPECIALMENTE NA ÉPOCA DO NATAL...
BUÁÁ!

EU CHORAVA ATÉ QUANDO TOMAVA SORVETE DE MORANGO...
BUÁÁ!

ALIÁS, SÓ DE PENSAR EM MIM CHORANDO JÁ ME FAZIA CHORAR...

MINHA MÃE, QUE ME AMAVA MUITO, TEMIA QUE TANTA CHORADEIRA PUDESSE ME FAZER MAL...

BUÁÁ!

ENTÃO, CERTO DIA, ELA DECIDIU QUE AS COISAS TINHAM IDO LONGE DEMAIS...

BUÁÁ!

ELA ME LEVOU A UM PEDIATRA MUITO FAMOSO...

O MÉDICO FEZ DE TUDO PARA ACABAR COM O MEU CHORO...

BUÁÁ!

MAS NADA PARECIA AJUDAR...

BUÁÁ!

ATÉ QUE, EM DESESPERO, O MÉDICO RESOLVEU TENTAR UMA CURA ARRISCADA...

BUÁÁ!

E, DE CERTA FORMA, AQUILO FUNCIONOU...

DOUTOR MATAGURIS

BUÁÁ!

EMBORA, ÀS VEZES, FOSSE UM POUCO DESCONFORTÁVEL...

BUÁÁ!

QUADRINHOS

MAS EU ERA MUITO POPULAR COM AS OUTRAS CRIANÇAS E ERA CONVIDADA A PARTICIPAR DAS SUAS BRINCADEIRAS...

... 6... 7... 8... 9... 10! E LÁ VOU EU!

BUÁÁ!

E NAS FESTAS, TODOS OS MENINOS BRIGAVAM PARA SENTAR PERTO DE MIM...

BUÁÁ!

EM ALGUNS DIAS, MINHA MÃE NOTOU QUE MEU CHORO TINHA PRATICAMENTE PARADO.

BLUB!

E, DALI A POUCO, PAROU **COMPLETAMENTE**. MINHA MÃE FICOU MUITO FELIZ...

ELE ACHOU QUE JÁ PODIA TIRAR O SACO QUE COBRIA A MINHA CABEÇA...

MAS QUANDO ELA O TIROU, ELA FICOU SURPRESA AO DESCOBRIR QUE O SACO ESTAVA CHEIO DE LÁGRIMAS.

NÃO É PRA **MENOS** QUE EU TINHA PARADO DE CHORAR... EU QUASE ME **AFOGUEI!**

SOCOR-RO!

SEM PERDER UM INSTANTE OU A CALMA, MINHA MÃE RAPIDAMENTE ME TROUXE UM COPO DE ÁGUA...

UFF... UFF...

EU LOGO VOLTEI AO **NORMAL**...

BUÁÁ!

AS OUTRAS CRIANÇAS PARARAM DE BRINCAR COMIGO...

BUÁÁ!

E NINGUÉM ME CONVIDOU MAIS PARA AS FESTAS...

BUÁÁ!

EU FICAVA SENTADA O DIA INTEIRO E CHORAVA...

BUÁÁ!

ENTÃO, CERTO DIA, UM HOMEM VEIO À NOSSA CASA.

ELE ERA MUITO AMÁVEL E PRESTATIVO...

ALVO DE DESPEJO

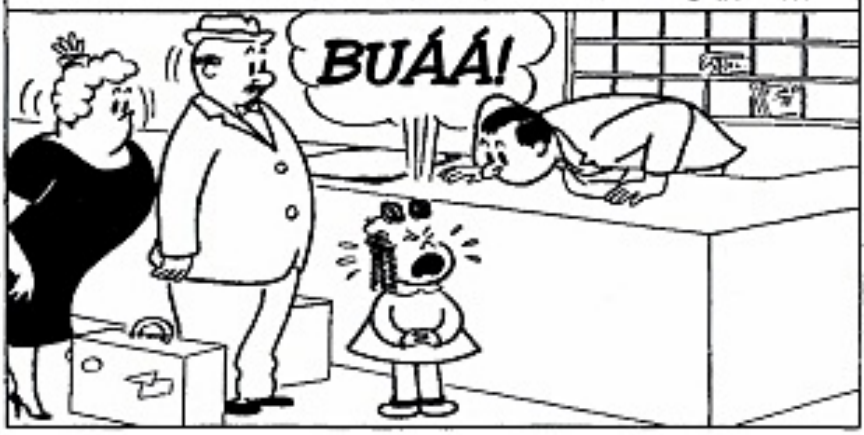
ELE PARECIA TER UM INTERESSE **ESPECIAL** EM **MIM**. ELE SUGERIU QUE UMA MUDANÇA DE ARES PODIA AJUDAR...

MEUS PAIS CONCORDARAM E FOMOS EMBORA...

ALUGA-SE

NÓS VAGAMOS DE UM HOTEL A OUTRO...

MAS ERA A MESMA COISA EM TODOS OS LUGARES...



ELES PARECIAM ESTAR LOTADOS...

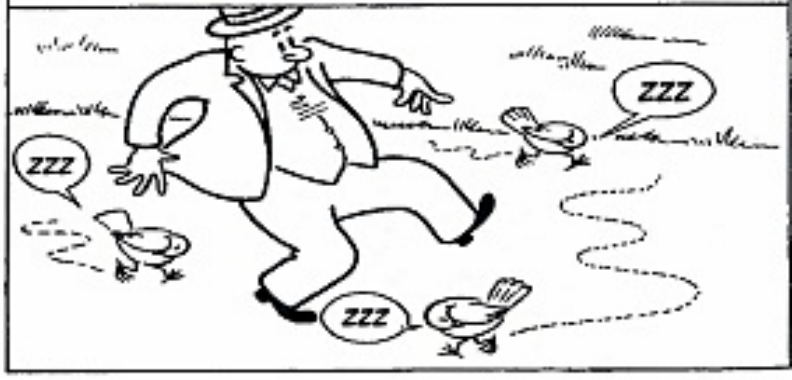
MAS CONSEGUIMOS ACHAR UM LUGAR PARA FICAR, AFINAL...

NÓS MORAMOS NESSE LUGAR POR ALGUNS DIAS...

ATÉ UM HOMEM, QUE PARECIA TRABALHAR LÁ, APARECER E NOS INFORMAR QUE TÍNHAMOS DE PARTIR...

EU ACHO QUE ELE DISSE QUE O MEU CHORO TINHA ALGO A VER COM AQUILO... PARECE QUE ELE MANTINHA OS ESQUILOS E POMBOS ACORDADOS À NOITE...

E DURANTE O DIA OS POMBOS COCHILAVAM EM PÉ E ERAM PISOTEADOS...



BEM, AS COISAS FORAM DE MAL A PIOR...

BUÁÁ!

NÓS DORMÍAMOS EM VÃOS DE PRÉDIOS E COISAS DO GÊNERO.

BUÁÁ!

E LOGO NÃO PODÍAMOS DORMIR NEM NESSES LUGARES...

NINGUÉM NOS QUERIA... NÃO TÍNHAMOS PARA ONDE IR...

NÃO PODÍAMOS **SENTAR** EM NENHUM LUGAR! NÓS SÓ ANDÁVAMOS... E QUANDO NÃO PODÍAMOS ANDAR MAIS, NÓS RASTEJÁVAMOS... E EU CHORAVA...

BUÁÁ!

ENTÃO, QUANDO TUDO PARECIA PERDIDO, MEU PAI RESOLVEU **MUDAR** DE ATITUDE...

?

EU SENTI QUE ELE TINHA UMA **SOLUÇÃO** PARA O PROBLEMA...

OH-OH!

E EU, É CLARO, TENTEI ESCAPAR!

MAS NÃO TEVE JEITO... ELE ME PEGOU...

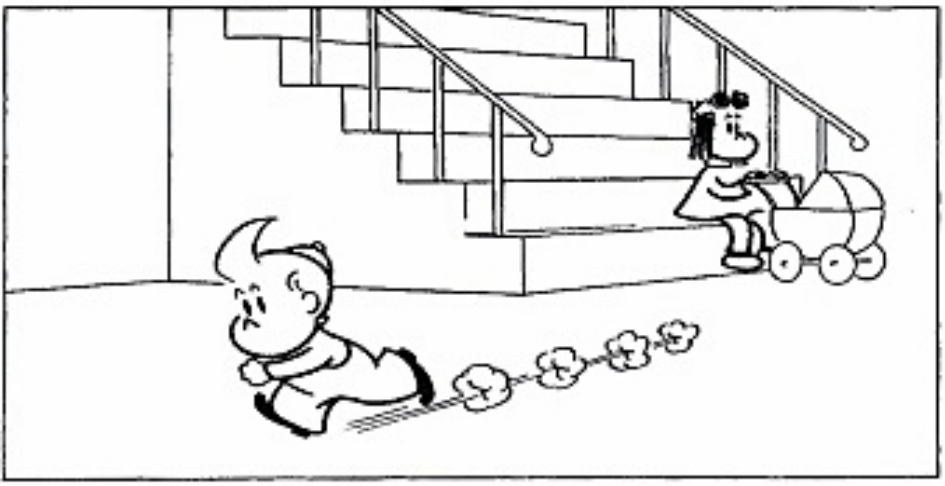
ELE ME PÔS NUMA POSIÇÃO ESQUISITA SOBRE SEUS JOELHOS E ERGUEU E BAIXOU SUA MÃO SOBRE MIM COM MUITA FORÇA E MUITAS VEZES.

FOI ASSIM QUE EU PAREI DE CHORAR...

BEM, PARA RESUMIR, NÓS VOLTAMOS PARA NOSSA CASA E VIVEMOS FELIZES PARA SEMPRE...

E É POR ISSO QUE EU TENHO CHORADO MUITO POUCO DESDE AQUELE DIA ATÉ HOJE!

AGORA VOCÊ JÁ SABE O QUE ACONTECE COM AS PESSOAS QUE CHORAM O TEMPO TODO?



QUE HISTÓRIA BOBA! EU TAVA CHORANDO PORQUE LEVEI UMAS PALMADAS!
Fim

marge's

Luluzinha para PRESIDENTE!

ACHO QUE TALVEZ *EU* SEJA PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS!
VOCÊ?!

POR QUE NÃO? POR QUE UMA *MENINA* NÃO *PODE* SER PRESIDENTE?
VOCÊ TÁ ME GOZANDO?

É O SEGUINTE... TALVEZ EU DEIXE *VOCÊ* SER A *PRIMEIRA-DAMA!*

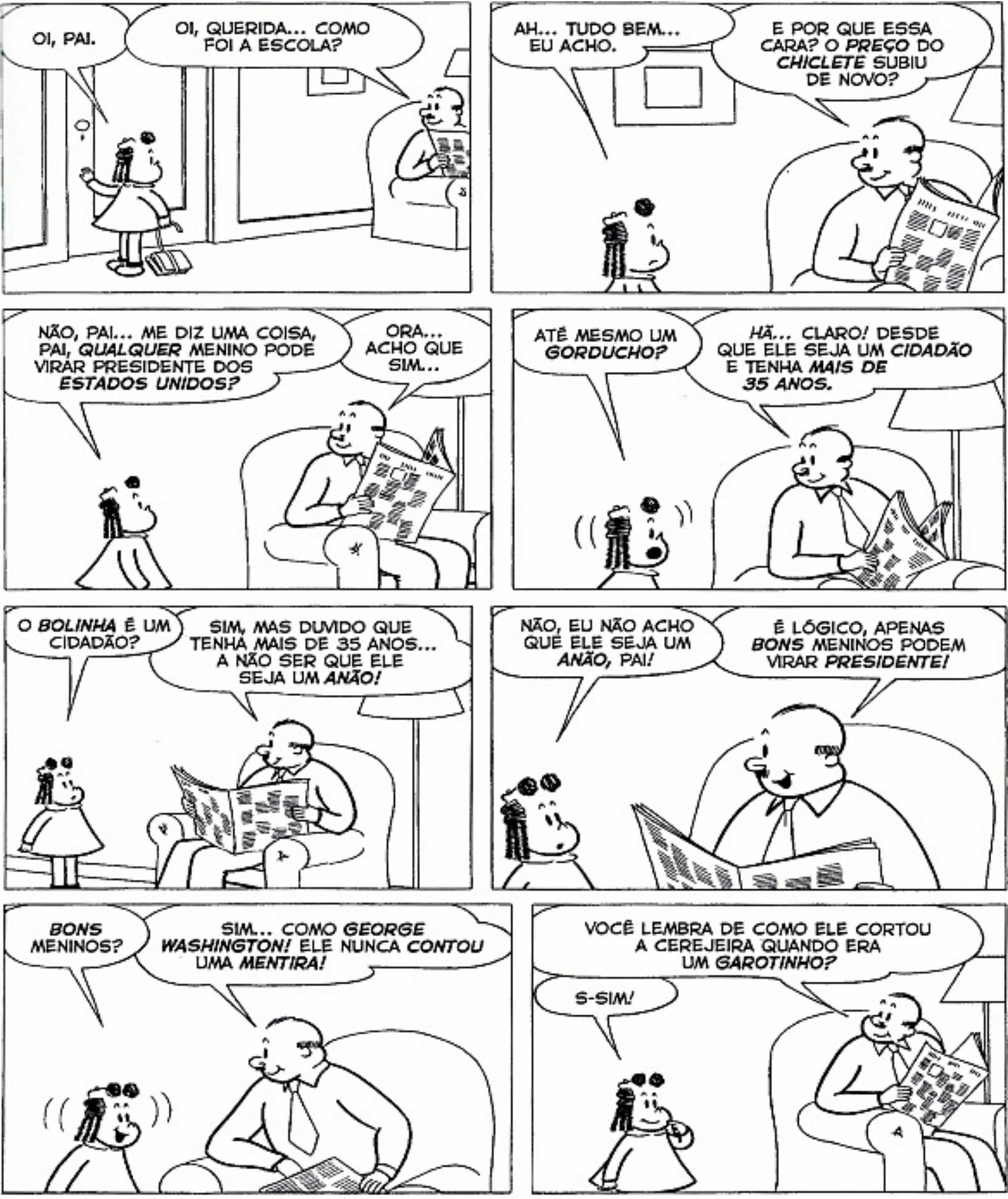
NADA FEITO! EU *SEREI* A PRESIDENTE! SE QUISER, *VOCÊ* É QUE PODE SER A *PRIMEIRA-DAMA!*
HÃ? *EU?*

CLARO! SE VOCÊ USAR UMA *PERUCA* E UM DOS MEUS *VESTIDOS VELHOS*, POR...
AGORA *CHEGA!*

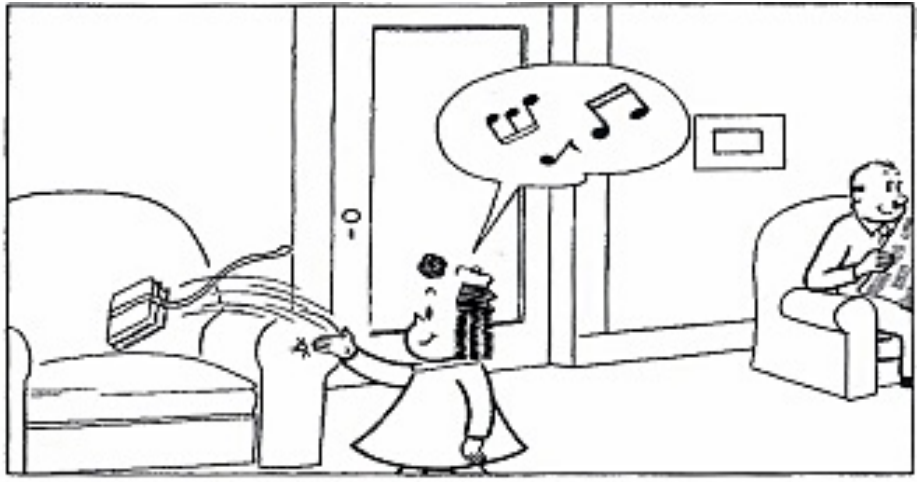
CHEGA O QUÊ?
ESPERE SÓ ATÉ EU SER *PRESIDENTE!*

VOCÊ VIRÁ RASTEJANDO ATÉ MIM, IMPLORANDO POR PIEDADE... E *EU* DIREI: *CORTEM-LHE A CABEÇA!*

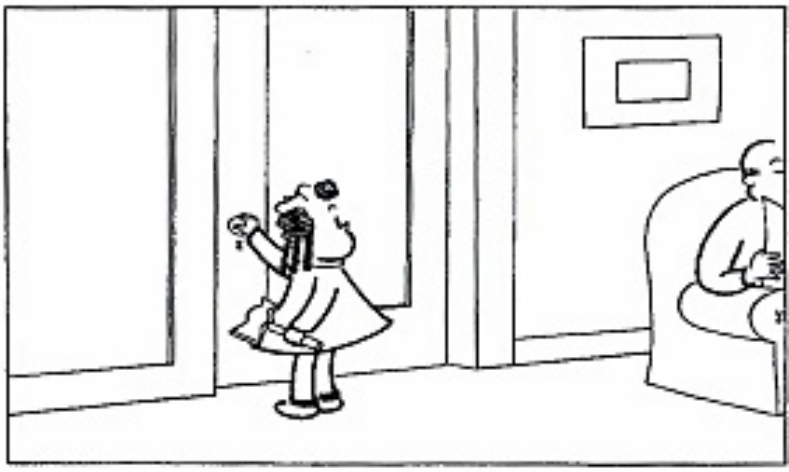
PUXA VIDA! TALVEZ UM DIA ELE *SEJA* MESMO PRESIDENTE!


OI, PAI.
OI, QUERIDA... COMO FOI A ESCOLA?
AH... TUDO BEM... EU ACHO.
E POR QUE ESSA CARA? O PREÇO DO CHICLETE SUBIU DE NOVO?
NÃO, PAI... ME DIZ UMA COISA, PAI, QUALQUER MENINO PODE VIRAR PRESIDENTE DOS ESTADOS UNIDOS?
ORA... ACHO QUE SIM...
ATÉ MESMO UM GORDUCHO?
HÃ... CLARO! DESDE QUE ELE SEJA UM CIDADÃO E TENHA MAIS DE 35 ANOS.
O BOLINHA É UM CIDADÃO?
SIM, MAS DUVIDO QUE TENHA MAIS DE 35 ANOS... A NÃO SER QUE ELE SEJA UM ANÃO!
NÃO, EU NÃO ACHO QUE ELE SEJA UM ANÃO, PAI!
É LÓGICO, APENAS BONS MENINOS PODEM VIRAR PRESIDENTE!
BONS MENINOS?
SIM... COMO GEORGE WASHINGTON! ELE NUNCA CONTOU UMA MENTIRA!
VOCÊ LEMBRA DE COMO ELE CORTOU A CEREJEIRA QUANDO ERA UM GAROTINHO?
S-SIM!

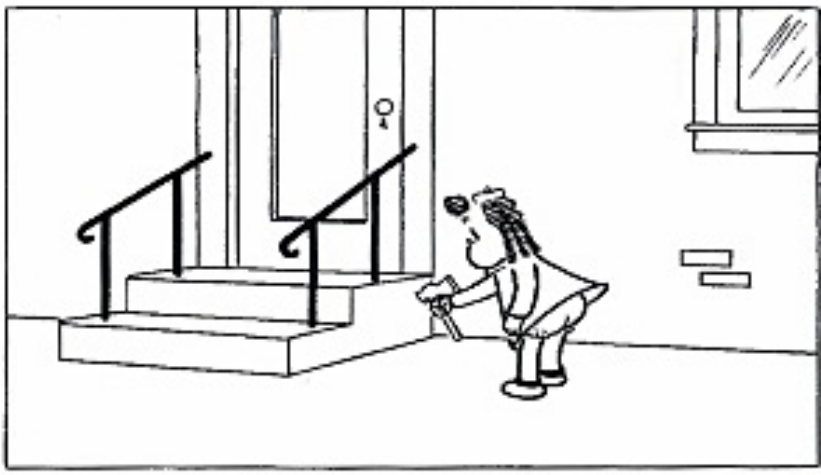
BEM, SE *ELE* TIVESSE *MENTIDO* E DITO QUE *NÃO* TINHA FEITO AQUILO, ELE NUNCA TERIA SE TORNADO PRESIDENTE!

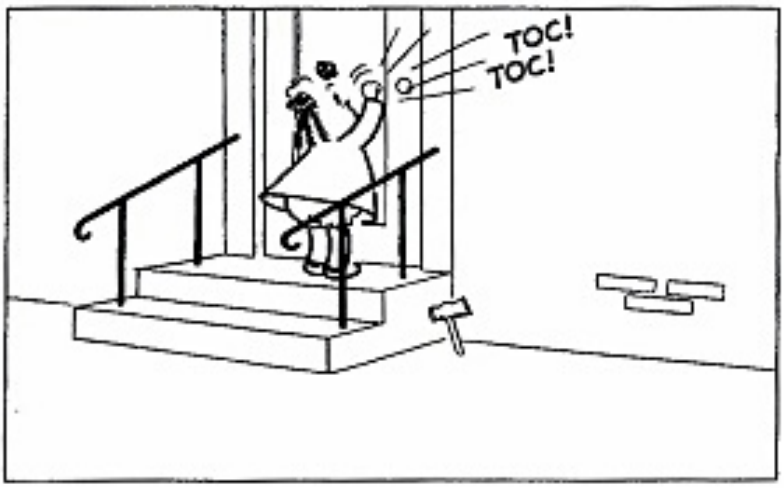


AH!



EU APOSTO QUE O *BOLINHA* NÃO ADMITIRIA QUE CORTOU *ALGUMA COISA!*




TOC!
TOC!

OLÁ, BOLA!
AH, É *VOCÊ*, HEIN? RASTEJOU ATÉ AQUI PRA IMPLORAR POR *PERDÃO*, HEIN?

EU TAVA BRINCANDO, BOLA.
QUE *SORTE* A SUA TER VINDO AQUI PRA SE *DESCULPAR.*

PUXA, BOLA, COM CERTEZA SERÁ INCRÍVEL QUANDO VOCÊ FOR PRESIDENTE... *COMO GEORGE WASHINGTON!*
SIM!

É CLARO QUE *GEORGE WASHINGTON* NUNCA *MENTIU!*
HÃ... BEM... NEM *EU!*

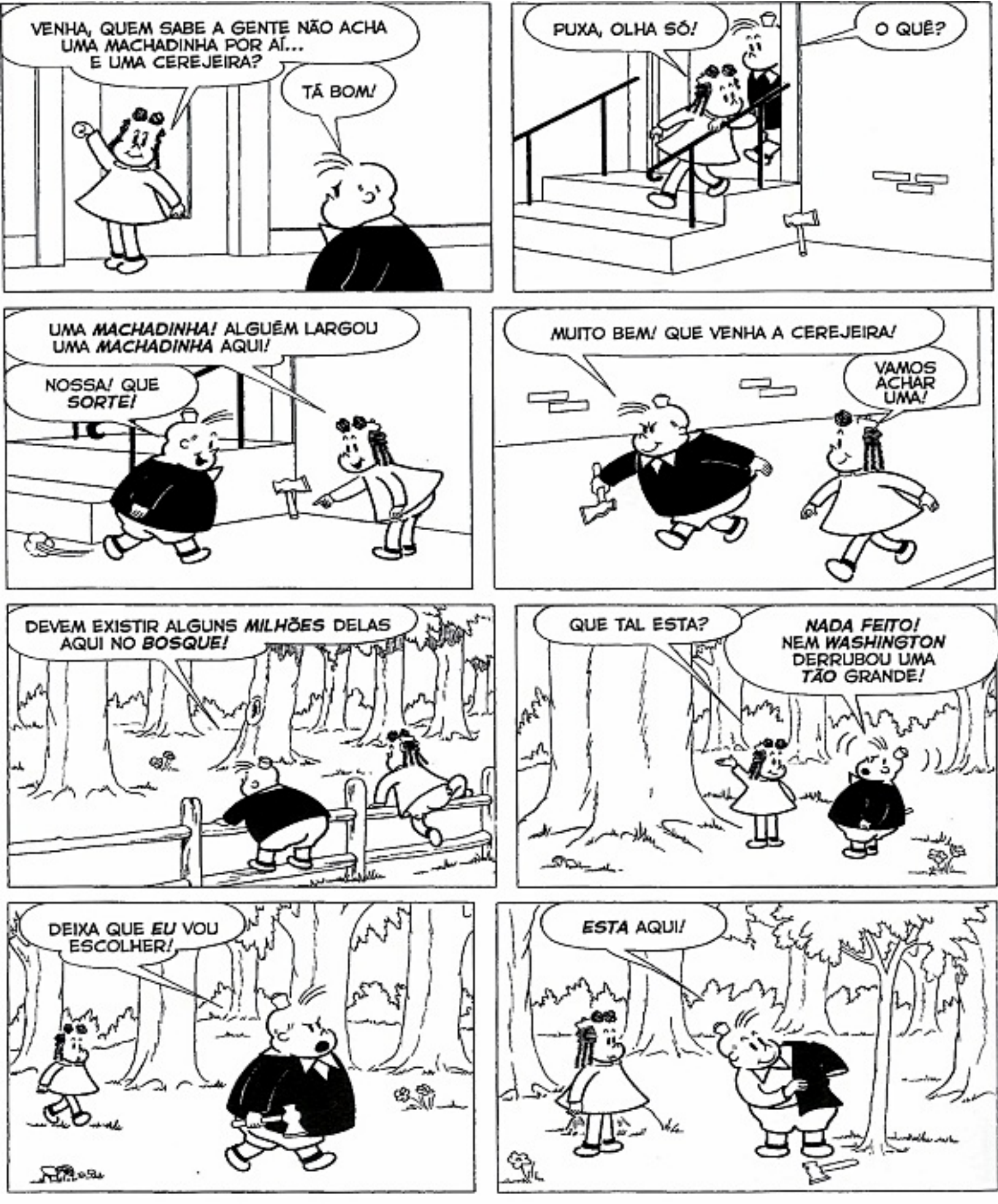
LEMBRA DE QUANDO EU TE FALEI QUE TINHA *DOIS MILHÕES DE DÓLARES* ENTERRADOS NO NOSSO *PORÃO?*
HÃ... SIM...

...E *VOCÊ* DISSE QUE TINHA *TRÊS* MILHÕES DE DÓLARES ENTERRADOS NO SEU *PORÃO?*
BEM... TALVEZ TENHA TRÊS MILHÕES DE DÓLARES ENTERRADOS NO *MEU* PORÃO!

OLHA, SE *EU* TIVESSE CORTADO UMA *CEREJEIRA* COMO *GEORGE WASHINGTON,* EU *ADMITIRIA* QUE FIZ ISSO!
HUH! CLARO!

É SÉRIO MESMO! SE ALGUÉM PERGUNTASSE: *"QUEM CORTOU AQUELA CEREJEIRA?"*, EU DIRIA: *"NÃO CONSIGO MENTIR... EU CORTEI A CEREJEIRA!"*

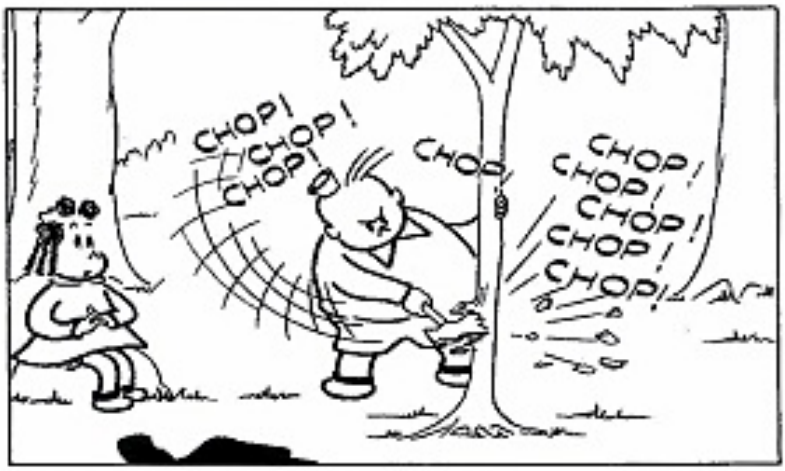
AAAAAH!
OLHA, SE EU TIVESSE UMA MACHADINHA E UMA *CEREJEIRA* À MÃO, *VOCÊ* IA VER SÓ!


VENHA, QUEM SABE A GENTE NÃO ACHA UMA MACHADINHA POR AÍ... E UMA CEREJEIRA?
TÁ BOM!
PUXA, OLHA SÓ!
O QUÊ?
UMA *MACHADINHA!* ALGUÉM LARGOU UMA *MACHADINHA* AQUI!
NOSSA! QUE *SORTE!*
MUITO BEM! QUE VENHA A CEREJEIRA!
VAMOS ACHAR UMA!
DEVEM EXISTIR ALGUNS *MILHÕES* DELAS AQUI NO *BOSQUE!*
QUE TAL ESTA?
NADA FEITO! NEM *WASHINGTON* DERRUBOU UMA *TÃO* GRANDE!
DEIXA QUE *EU* VOU ESCOLHER!
ESTA AQUI!

EU JÁ POSSO VER A DONA MAROCAS...

...FALANDO PRA TODO MUNDO:
"O PRESIDENTE BOLINHA FOI MEU ALUNO...
ELE SENTAVA BEM ALI,
NA ÚLTIMA FILEIRA!"

MUITO DEPOIS, QUANDO EU VOLTAR UM DIA E...
CORTA!


CHOP!
CHOP!
CHOP!
CHOP
CHOP!
CHOP!
CHOP!
CHOP!
CHOP!

MADEIRA!

PRONTINHO!
AGORA TEMOS QUE ESPERAR!

ESPERAR? MAS PRA QUÊ?
ORA, ATÉ ALGUÉM APARECER E TE PERGUNTAR QUEM DERRUBOU AQUELA ÁRVORE!

HUMMM... É MESMO!

EU ACHO QUE *NINGUÉM* VAI APARECER E PERGUNTAR ALGO A VOCÊ.
É... FAZ UMA *HORA* QUE ESTAMOS AQUI E NADA...

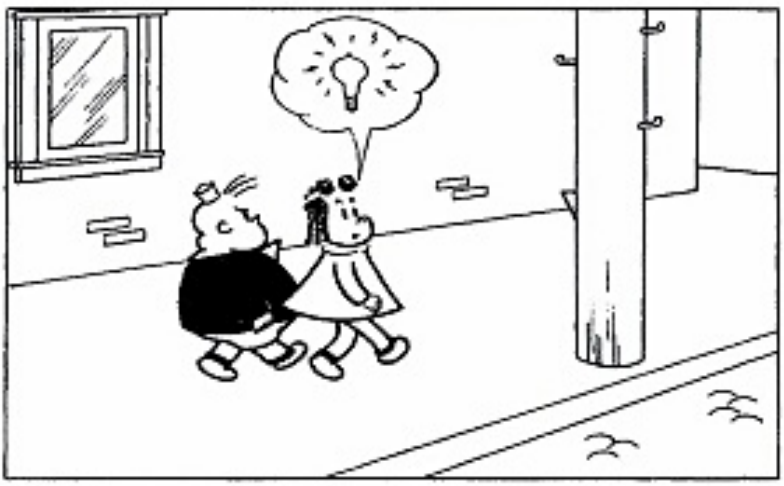
EU ACHO QUE SEI QUAL É O PROBLEMA... ESSA ÁRVORE NÃO DEVE TER *DONO.* ENTÃO NINGUÉM DÁ A *MÍNIMA* SE VOCÊ A *DERRUBOU!*
TALVEZ *ESSE* SEJA O PROBLEMA.

VOCÊ TEM QUE DERRUBAR UMA ÁRVORE QUE *PERTENÇA* A ALGUÉM!
QUAL ÁRVORE?

VENHA... VAMOS *ACHAR* UMA!

PUXA, NÃO É *FÁCIL* CHEGAR À PRESIDÊNCIA, NÉ?

EI! ESTAMOS ANDANDO HÁ HORAS E NÃO ACHAMOS UMA ÁRVORE QUE TENHA *DONO!*
CALMA.



BOLINHA!
O QUE FOI?

DERRUBE ISSO!
ESSE POSTE DE TELEFONE?

MAS É CLARO! E POR QUE NÃO? SE VOCÊ DERRUBÁ-LO, COM CERTEZA ALGUÉM VAI APARECER E TE PERGUNTAR QUEM FEZ ISSO!
HUMM... VOCÊ TEM RAZÃO!

PUXA, ISSO É DURO COMO FERRO!
BONK!

VINTE MINUTOS DEPOIS...
AINDA NÃO APARECEU NINGUÉM!
UFA!

?
EI, MOÇO! VOCÊ QUER SABER QUEM ESTÁ TENTANDO DERRUBAR ESSE POSTE DE TELEFONE?

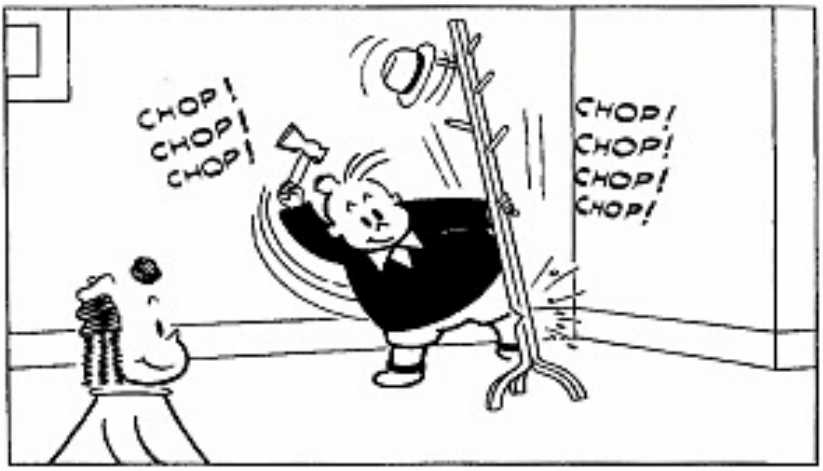
DE QUE ADIANTA? HOJE EM DIA NINGUÉM PARECE SE IMPORTAR COM O QUE VOCÊ CORTA!
DEVE EXISTIR ALGUMA COISA!

BOLINHA, VEM COMIGO!

SUA CASA? O QUE A GENTE VAI FAZER LÁ DENTRO?
VOCÊ VAI VER.

VENHA ATÉ O CORREDOR!

PRONTO!
O CABIDE DE CHAPÉUS!


CHOP! CHOP! CHOP!
CHOP! CHOP! CHOP! CHOP!

MADEIRA!

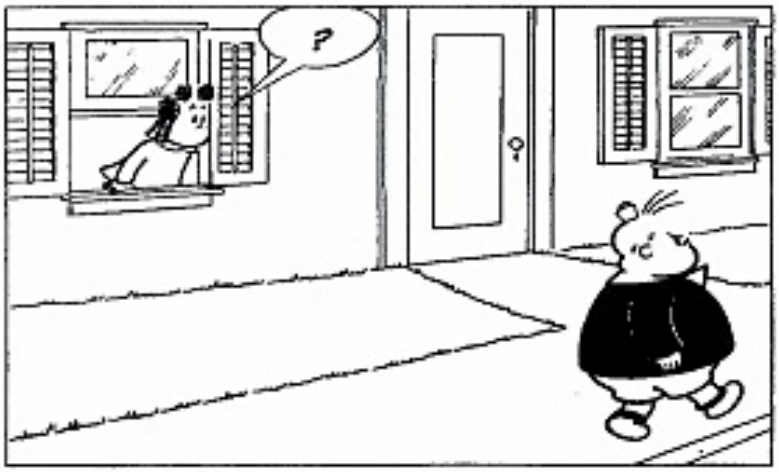
QUEM FEZ ISSO?

EU NÃO CONSIGO MENTIR! FUI EU!
E DE QUEM FOI A IDÉIA?

DA LULU!
FOI O QUE PENSEI!
OH-OH!

AAI!
PRESIDENTE BOLINHA...
AI, AI!
Fim

Marge's Luluzinha em UMA DOCE CONFUSÃO



NOSSA, POR QUE VOCÊ TÁ *NERVOSO?*
EU JÁ FALEI, NÃO FALEI?

NÃO, VOCÊ...
EU DISSE QUE TINHA QUE *IR À PADARIA!*

É SEMPRE "*BOLINHA, FAÇA ISSO*", "*BOLINHA FAÇA AQUILO*"! ***TODO SANTO DIA!***

BOM, ***VOCÊ*** COME UM POUCO DAS COISAS QUE VOCÊ TRAZ DA PADARIA, NÃO É?
OUÇA...

EU NÃO LIGO DE IR À PADARIA PRA GARANTIR A ***MINHA*** PORÇÃO... MAS ACONTECE QUE TAMBÉM TENHO QUE PEGAR A PORÇÃO DA MINHA ***MÃE*** E DO MEU ***PAI!***

MAS... E SE VOCÊ TIVESSE QUE PEGAR UM *BOLO?* COMO VOCÊ LEVARIA APENAS A *SUA* PORÇÃO?

EI, DE QUE LADO VOCÊ ESTÁ, AFINAL? ACHO QUE ***VOCÊ*** ESTÁ DEFENDENDO MEUS PAIS!
NÃO, NÃO ESTOU... EU ACHO QUE ELES SÃO MUITO ***MALVADOS!***

OLHA AQUI..*EU* NÃO FALO DOS ***SEUS*** PAIS DESSE JEITO, *FALO?*

O QUE VOCÊ TEM QUE PEGAR NA PADARIA?
UM BOLO DE LARANJA!

EU NÃO GOSTO DE BOLO DE LARANJA.
EU TAMBÉM NÃO!

POR QUE VOCÊ NÃO PEGA OUTRA COISA?
MINHA MÃE MANDOU PEGAR UM BOLO DE LARANJA!

VOCÊ ACEITOU E DISSE QUE TUDO BEM?! NÃO ESPERNEOU E NEM GRITOU?
SIM!

E O QUE ELA DISSE ENTÃO?
PEGUE O BOLO DE LARANJA!

PADARIA

UM BOLO DE LARANJA, POR FAVOR.
SINTO MUITO... NÃO SOBROU NENHUM.

NÃO? PUXA VIDA! MAS QUE PENA!
?

O QUE A GENTE FAZ?
VOCÊ NÃO PODE VOLTAR PRA CASA *SEM NADA!*

VEJA!

DO QUE É *ESSE* BOLO, MOÇA?
DE BANANA COM RECHEIO DE CHOCOLATE.

EU VOU *LEVAR!*
SIM, SENHOR!

SÃO OITENTA CENTAVOS, POR FAVOR!
SIM, SRA!

PUXA! MINHA MÃE DISSE QUE O *BOLO DE LARANJA* CUSTARIA SÓ TRINTA E CINCO CENTAVOS!

O SEU TROCO, SENHOR!
OBRIGADO.

EU ATÉ TE CONVIDARIA PRA PASSAR LÁ EM CASA HOJE À NOITE PRA COMER UM PEDAÇO DESSE BOLO, LULU, MAS ELE NÃO É TÃO *GRANDE!*
EI, *NÃO* O CARREGUE *ASSIM!*

O QUE TEM DE ERRADO EM LEVÁ-LO ASSIM?
ISSO NÃO É UMA BOLA DE FUTEBOL! SEGURE PELO BARBANTE!

DESSE JEITO?
SIM... SENÃO, VOCÊ VAI AMASSÁ-LO!

MEU BRAÇO TÁ CANSANDO!
ESSE É O ÚNICO JEITO DE CARREGAR UM BOLO.

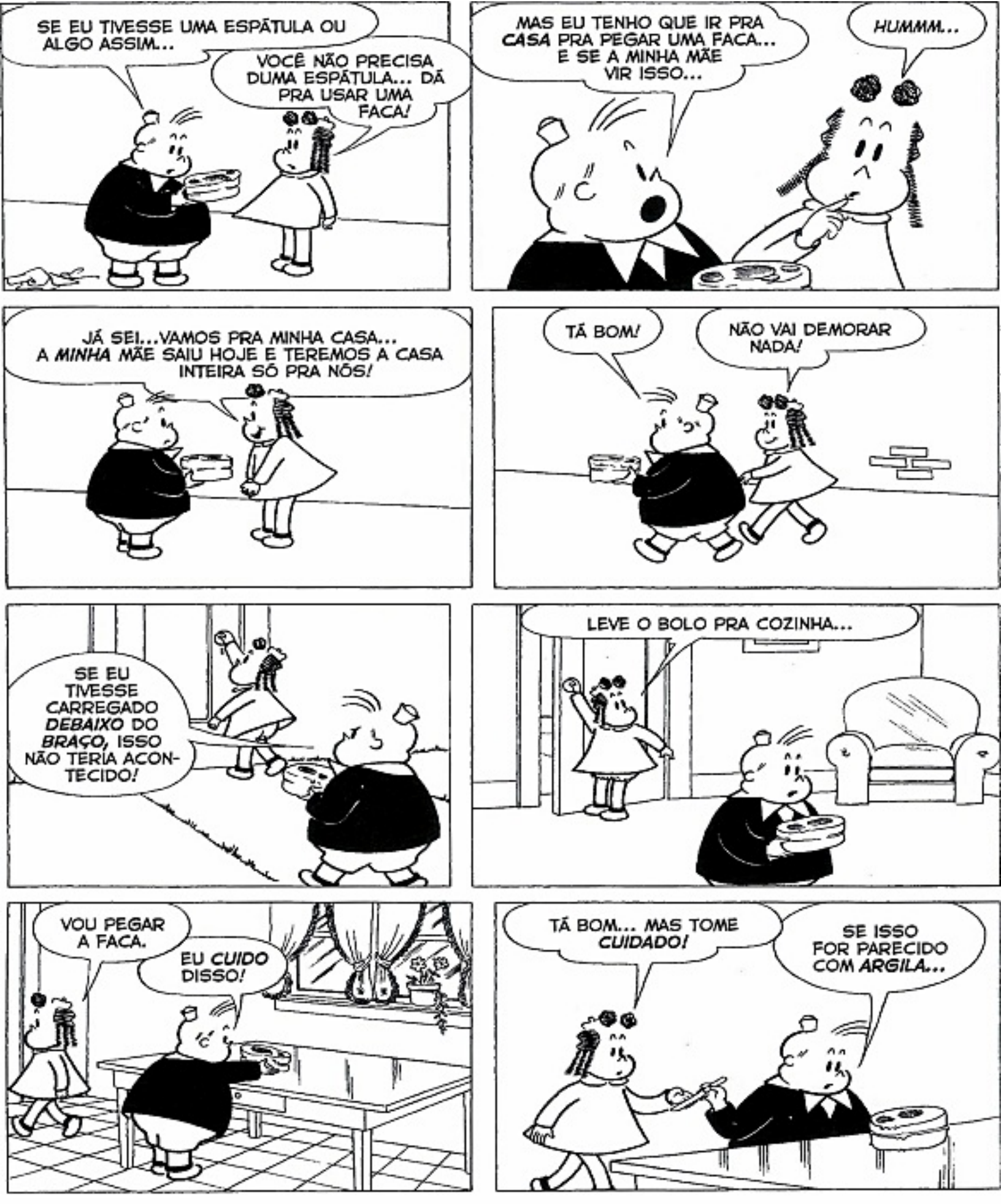
EU VOU MUDAR DE MÃO DE VEZ EM QUANDO.
TOME CUIDADO.

EI, SE EU TIVER SORTE, MINHA MÃE E MEU PAI NÃO VÃO SE SENTIR BEM ESSA NOITE E EU VOU COMER O BOLO SOZINHO...
CUIDADO! O BARBANTE...
PLOP!

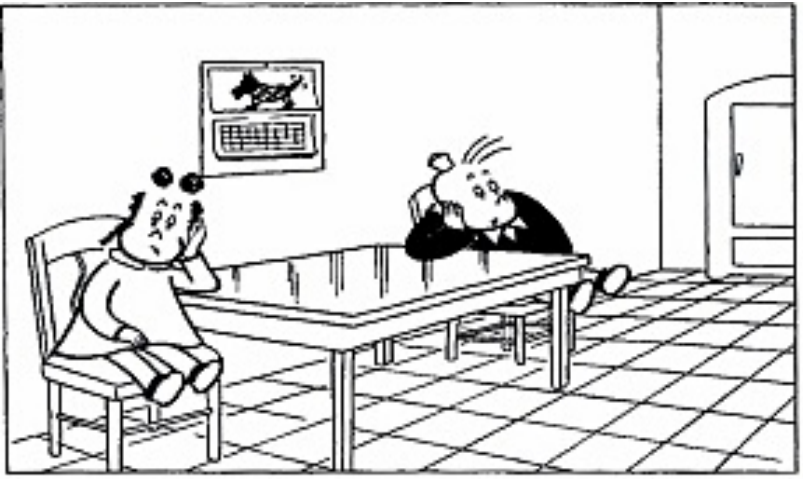
CUIDADO!
SQUISH!

VOCÊ PISOU NO BOLO!
PUXA!

O-OLHA SÓ ESSA PEGADA!
NÃO É TÃO RUIM... DÁ PRA ARRUMAR!


SE EU TIVESSE UMA ESPÁTULA OU ALGO ASSIM...
VOCÊ NÃO PRECISA DUMA ESPÁTULA... DÁ PRA USAR UMA FACA!
MAS EU TENHO QUE IR PRA *CASA* PRA PEGAR UMA FACA... E SE A MINHA MÃE VIR ISSO...
HUMMM...
JÁ SEI...VAMOS PRA MINHA CASA... A *MINHA* MÃE SAIU HOJE E TEREMOS A CASA INTEIRA SÓ PRA NÓS!
TÁ BOM!
NÃO VAI DEMORAR NADA!
SE EU TIVESSE CARREGADO *DEBAIXO* DO *BRAÇO*, ISSO NÃO TERIA ACONTECIDO!
LEVE O BOLO PRA COZINHA...
VOU PEGAR A FACA.
EU *CUIDO* DISSO!
TÁ BOM... MAS TOME *CUIDADO!*
SE ISSO FOR PARECIDO COM *ARGILA...*

O GLACÊ É MUITO DURO... TÁ RACHANDO TUDO.
QUEM SABE SE CONSEGUIRMOS AMOLECER O GLACÊ...
COMO?
VAMOS AQUECÊ-LO!
TIPO, COLOCAR NO FORNO?
EU NÃO SEI ACENDER O FORNO.
QUE TAL USAR UMA FRIGIDEIRA?
ACHO QUE JÁ TÁ BEM QUENTE... DÊ-ME O BOLO!
PRONTO! EU APOSTO QUE ISSO VAI AMOLECER O GLACÊ!
VAI DEMORAR UM POUCO.
QUEM ME DERA TER COMPRADO O BOLO DE LARANJA.
PORQUE SE EU PISASSE NELE, NADA TERIA ACONTECIDO... POR CAUSA DO BURACO NO MEIO!



SNIF, SNIF... TEM ALGUMA COISA QUEIMANDO!

O BOLO!

CUIDADO!
O CABO DEVE ESTAR QUENTE!

AAI!

NOSSA! O BOLO VAI QUEIMAR!

EU CUIDO DISSO, BOLA!

AINDA BEM QUE SÓ QUEIMOU O FUNDO.

DEU TUDO CERTO, BOLA... EU JÁ TIREI TUDO.

O BOLO TÁ *DESTRUÍDO!*
NÃO *PARECE* TÃO BOM, MAS APOSTO QUE TÁ *SABOROSO!*

ALÉM DE NÃO TER SOBREMESA ESSA NOITE, EU VOU *APANHAR!*
SNIFF!
BOLINHA, NÃO...

BUÁÁ-Á-Á! A CULPA É SUA!
EU SÓ TAVA TENTANDO AJUDAR.

BUÁÁ!
VOCÊ QUER PARAR?

O QUE FOI?
BUÁÁ!
N-NADA... D-DEMAIS... MÃE.

O QUE É ISSO?
MEU BOLO DE BANANA COM CHOCOLATE!

...E ENTÃO A GENTE COLOCOU NA FRIGIDEIRA PRA AMOLECER O GLACÊ...
BUÁÁ!

NÃO CHORE, BOLINHA... *EU* VOU LHE DAR O DINHEIRO PRA COMPRAR *OUTRO* BOLO.
SNIFF!

OH!
A PADARIA *JÁ* FECHOU.

SÓ HÁ UMA COISA A FAZER... *ASSAR* UM BOLO!

CRIANÇAS, POR QUE VOCÊS NÃO SAEM DAQUI E VÃO BRINCAR UM POUCO?

EU VOU PREPARAR UM BOLO DE CHOCOLATE PRO BOLINHA EM MENOS DE UMA HORA.
NOSSA!

MENOS DE UMA HORA DEPOIS...
MUITO BEM, BOLINHA... ESTÁ TUDO EMBRULHADO E PRONTO. EU ACHO MELHOR VOCÊ IR CORRENDO PRA SUA CASA!
OBRIGADO, DONA MARTA!

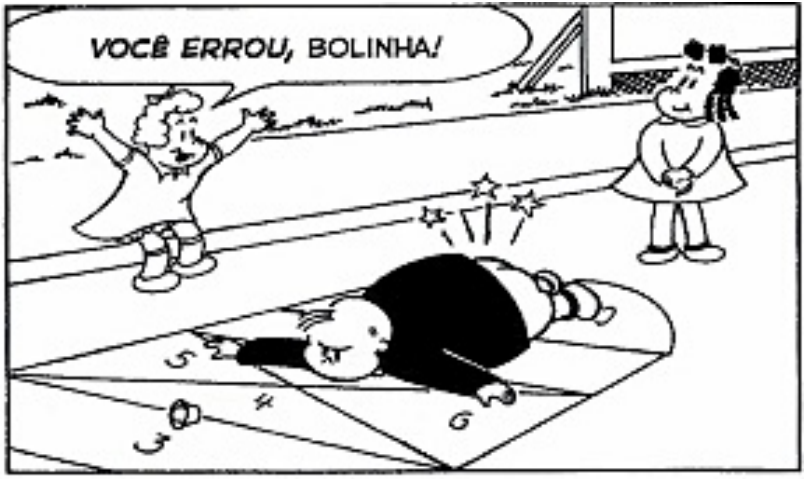
TRATE DE SEGURÁ-LO PELO *BARBANTE*... ASSIM!

ESSA DONA MARTA É TÃO MALUCA QUANTO A LULU.
Fim

Marge's

Luluzinha em O INTERESSEIRO

VOCÊ TÁ É COM *INVEJA*...
CAI FORA!


VOCÊ ERROU, BOLINHA!

É UMA PENA QUE AS PESSOAS NÃO POSSAM BRINCAR À VONTADE SEM DESORDEIRAS DE OUTRAS VIZINHANÇAS APARECENDO PRA ATORMENTAR, NÃO É?
EU NÃO SOU UMA *DESORDEIRA*.

VOCÊ NÃO CONSEGUIRIA SER UMA DAMA COMO A CAROL NEM COM *REZA BRAVA*!
NHÊÊÊÊ!

DEIXA ESTAR, *BOLINHA*... EU NUNCA MAIS VOU BRINCAR COM *VOCÊ*!
BLÃÃ!
DÁ-LHE, CAROL!

?

O QUE FOI, LULU?
O BOLINHA TÁ PULANDO AMARELINHA COM *OUTRA* MENINA!

AQUELE *GORDO*...
LULU!

ISSO NÃO É JEITO DE SE COMPORTAR! VOCÊ DEVE AGIR COM MAIS DIGNIDADE, FILHA!
EU AGI, MÃE... E-EU DEI UM CHUTE NELE!
AGORA ELE TALVEZ NUNCA MAIS BRINQUE COM VOCÊ!
ORA, O QUE MAIS EU PODIA FAZER?
VOCÊ DEVIA SER GENTIL COM ELE... E GENEROSA!
QUANDO ELE ME TRATA ASSIM?
SIM... ELE LOGO PERCEBERIA COMO SERIA MUITO MAIS DIVERTIDO BRINCAR COM VOCÊ!
HUMMM!
MAS A CAROL TAMBÉM É GENTIL E GENEROSA COM ELE! E... E, ALÉM DISSO, ELA É BONITA.
V-VOCÊ TAMBÉM É ATRAENTE!
BEM, TALVEZ SE EU TIVESSE CABELOS LOIROS AO INVÉS DISSO...
ESSAS COISAS NÃO SÃO IMPORTANTES PRA UM MENINO!
NÃO?
ELE VAI GOSTAR DE TODO MUNDO QUE FOR LEGAL COM ELE!
HUMM... TALVEZ EU TENTE ISSO!

TLINK!
TLINK!
SESSENTA E CINCO CENTAVOS.
OLÁ, BOLINHA!
HUMPH!
OLHA SÓ, SABICHONA... O BOLINHA ACABOU DE COMPRAR UM *PIRULITO* PRA MIM!

QUE *GENTIL*... E *GENEROSO!*
???
TLINK! TLINK! TLINK!

EU TALVEZ COMPRE ALGUNS PIRULITOS... DEPOIS QUE EU TOMAR UM OU DOIS *REFRESCOS!*
ISSO É DINHEIRO?
TLINK! TLINK! TLINK!

OH... APENAS SESSENTA E CINCO CENTAVOS!
SESSENTA E CINCO CENTAVOS?

BEM... AGORA EU TENHO QUE IR!

BOLINHA!
EI, LULU! *LULU*, ESPERA!

E-EU *TAMBÉM* VOU PRA ESSES LADOS.

NOSSA! ESSA CAROL É UMA *PRAGA!* ELA NÃO LARGOU DO MEU PÉ! FICOU GRUDADA O DIA *INTEIRO.*

EU TE ACOMPANHO ATÉ A LANCHONETE.
LANCHONETE DOCURA

DOIS MILK-SHAKES, MEU RAPAZ!
É PRA JÁ!

SÃO TRINTA CENTAVOS, POR FAVOR!

SE A LULUZINHA ESTÁ PENSANDO QUE VAI SE DAR *BEM*...

PAPAI, EU PRECISO DE UM DÓLAR *AGORA!*
UM DÓLAR?!

É *MUITO* IMPORTANTE!
BEM... LEMBRE-SE DE QUE ISSO VALE PELA SUA MESADA DOS PRÓXIMOS SEIS MESES.

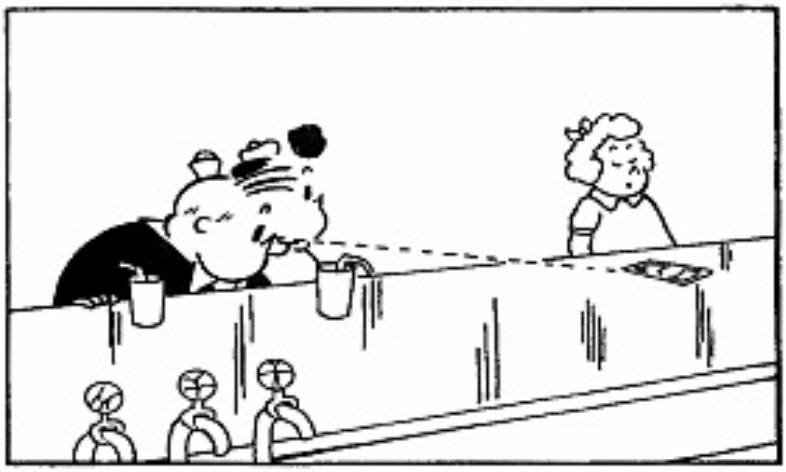
ELA VAI VER SÓ!

OUTRO MILK-SHAKE AQUI, RAPAZ!
SIM, SENHOR!

TRINTA CENTAVOS, POR FAVOR.
PAGUE O RAPAZ!
O QUE É QUE *VOCÊ* TEM QUE *EU* NÃO TENHO, MOCINHO?

SÓ SOBRARAM CINCO CENTAVOS.
A GENTE PODE COMPRAR PIRULITOS COM ISSO!

UM MILK-SHAKE, POR FAVOR!
!
!
SLAD



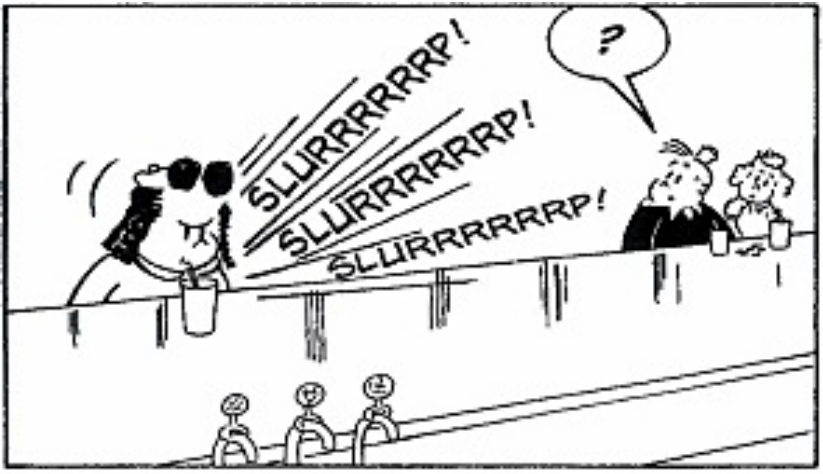
ORA, SE NÃO É A CAROL!

QUE SURPRESA TE ENCONTRAR AQUI!

A LULU SÓ TEM CINCO CENTAVOS!
CINCO CENTAVOS?!

É! SÓ CINCO! HAHAHAHAHAH!
HIHIHIH HIHIH!

HÃ... RAPAZ! O MEU É DE CHOCOLATE!


SLURRRRRRP!
SLURRRRRRP!
SLURRRRRRRP!
?

HUMMM... OLHA SÓ O BARULHO QUE ELA TÁ FAZENDO!
QUE DESGOSTO!

POR QUE ALGUMAS PESSOAS NÃO PERCEBEM QUE NÃO TEM MAIS NADA NO COPO E VÃO EMBORA?!
NÃO DÊ ATENÇÃO A ELA!

MAIS DOIS AQUI, RAPAZ!

ESSE É O MEU QUARTO MILK-SHAKE!
EU ACHO QUE NÃO VOU QUERER MAIS DEPOIS DESSE!

EU PROVAVELMENTE VOU!

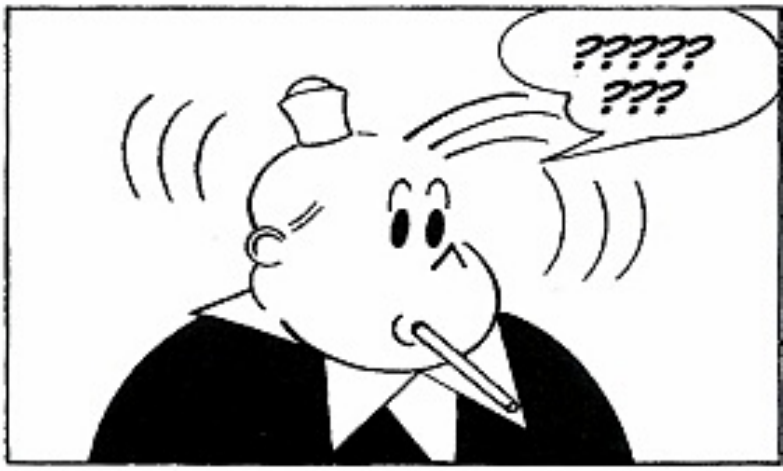
FAÇA UM DE MORANGO DESSA VEZ, RAPAZ!

AAAH! EU NUNCA TOMEI TANTOS MILK-SHAKES NA MINHA VIDA! FORAM SEIS!
EU SÓ TENHO DEZ CENTAVOS.

VENHA... EU VOU TE MOSTRAR QUANTOS PIRULITOS VOCÊ PODE PEGAR!

PRONTO... CINCO PRA MIM E CINCO PRA VOCÊ... MEIO A MEIO!
OBRIGADA!

NOSSA, QUE DIA ÓTIMO!
LANCH
DOÇ


?????
???

O QUE É QUE FOI, BOLINHA?
E-EU...
DOÇURA

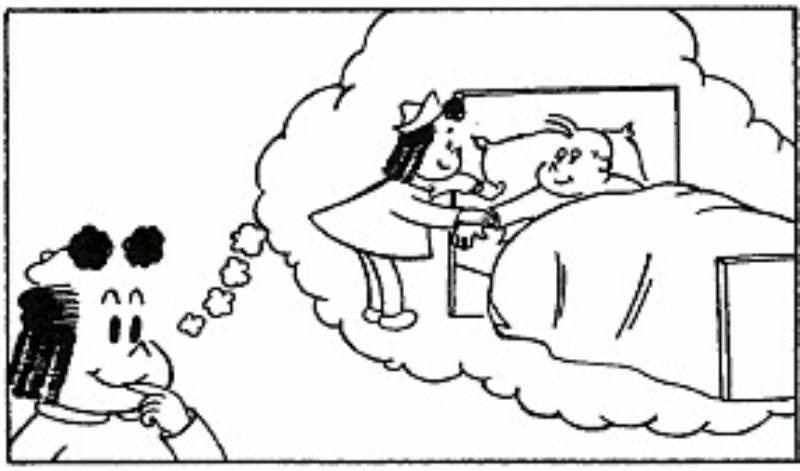
V-VOCÊ NÃO TÁ SE *SENTIDO* BEM?
DEVE SER ESSE *PIRULITO!*

E-EU VOU EXPERIMENTAR UM *VERDE!*
DOÇURA

UGH! NÃO, NÃO ME SINTO NEM UM POUCO M-MELHOR.
DOÇURA

FORAM OS *MILK-SHAKES!*

E-EU ESTOU *PÉSSIMO!*
ACHO QUE VOU *MORRER!*



ELA SALVOU A *VIDA* DELE.
QUE ANJO!

BOLINHA!

PODE DEIXAR QUE *EU* CUIDO DE VOCÊ...
FIQUE LONGE DE MIM!

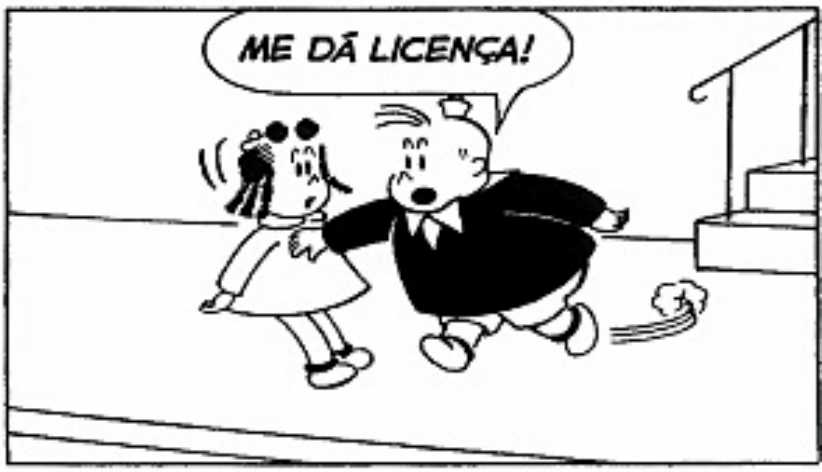
ORA, EU...
É TUDO CULPA SUA! VOCÊ COMEÇOU A ME PAGAR AQUELES *MILK-SHAKES!*

MAS, BOLA, EU VOU TE DEIXAR NOVO EM FOLHA!
É TARDE DEMAIS... EU TÔ MORRENDO!

MAS... MAS...
SÓ HÁ *UMA* PESSOA NO *MUNDO* INTEIRO QUE SE IMPORTA COMIGO.

MANHÊÊÊ!

EU TÔ ENJOADO!


ME DÁ LICENÇA!

OH, MAS PRA *ONDE* EU *VOU?*
EU CUIDO DE VOCÊ, BOLA!

POR FAVOR, VÁ EMBORA! EU QUERO MORRER *SOZINHO...* COMO OS *ELEFANTES!*

OUÇA, BOLA, A GENTE VAI ATÉ O CLUBINHO E VOCÊ DESCANSA UM POUQUINHO.
OOOH!

APOSTO QUE VOCÊ VAI FICAR BOM NUM INSTANTE!

A GENTE VAI TRANSFORMAR O LUGAR NUM HOSPITAL POR ALGUM TEMPO.

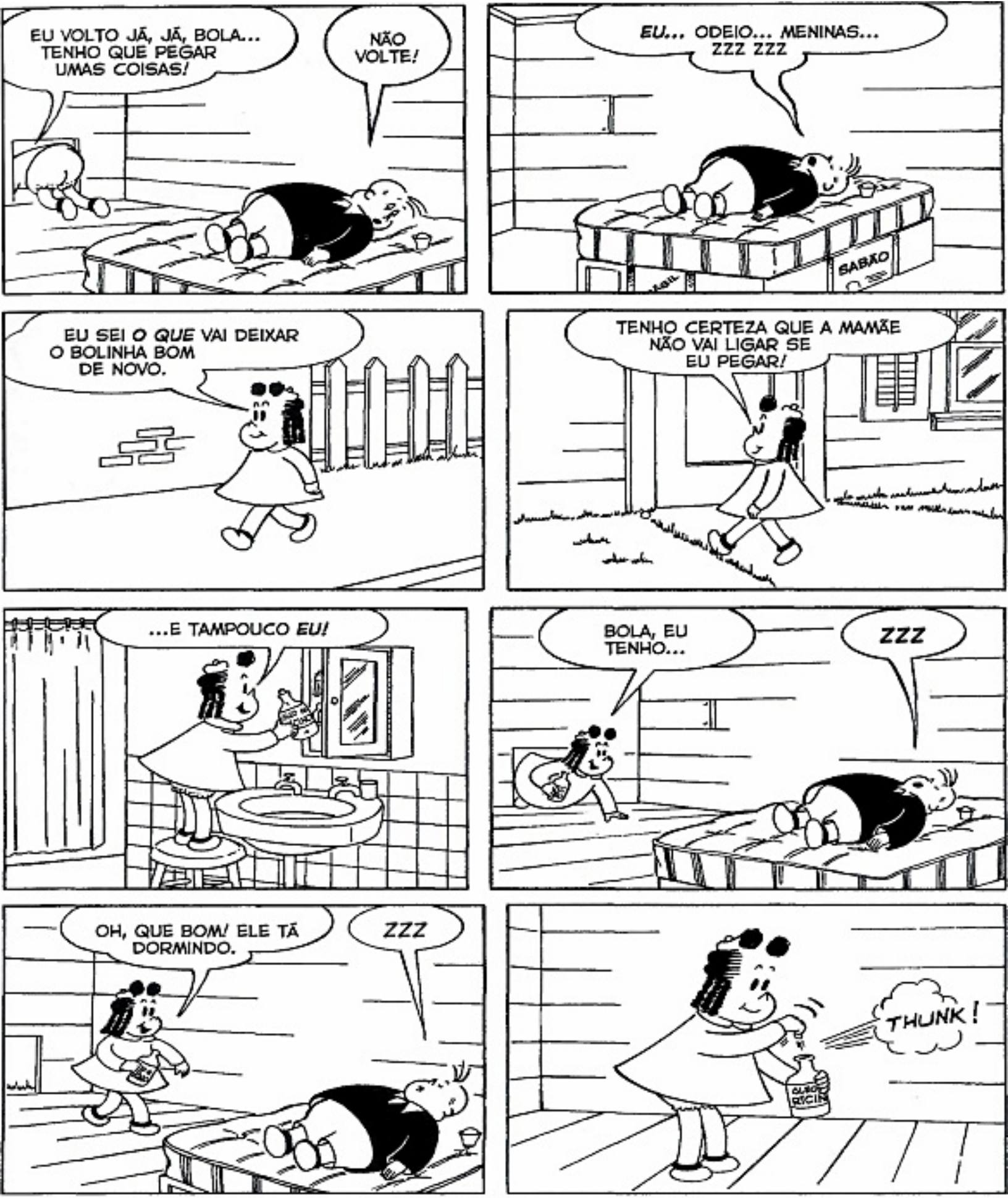
PRONTO! COMO VOCÊ SE SENTE AGORA?
PÉSSIMO!
SÁBADO

DEIXE-ME VER SUA PULSAÇÃO!

HUMMM... EU NÃO SINTO NADA!
VIU SÔ? EU TE FALEI QUE TÔ MORRENDO... MINHA PULSAÇÃO PAROU!

TALVEZ SÔ O SEU BRAÇO ESTEJA DORMENTE!
NÃO! EU ESTOU TODO DORMENTE!!

VOU TIRAR SEUS SAPATOS!
NÃO! EU QUERO MORRER COM MINHAS BOTAS... COMO O GENERAL CUSTER!


EU VOLTO JÁ, JÁ, BOLA... TENHO QUE PEGAR UMAS COISAS!
NÃO VOLTE!
EU... ODEIO... MENINAS... ZZZ ZZZ
SABÃO
EU SEI O QUE VAI DEIXAR O BOLINHA BOM DE NOVO.
TENHO CERTEZA QUE A MAMÃE NÃO VAI LIGAR SE EU PEGAR!
...E TAMPOUCO EU!
BOLA, EU TENHO...
ZZZ
OH, QUE BOM! ELE TÁ DORMINDO.
ZZZ
THUNK!

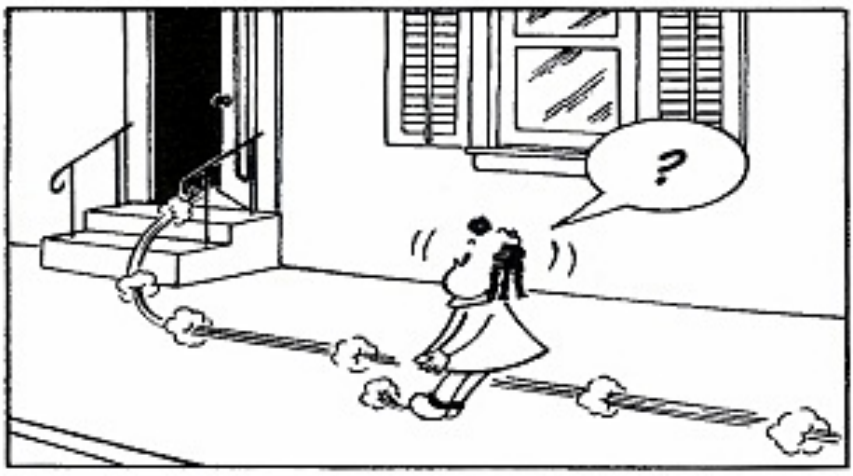
GLUG!
GLUG!
GLUG!

O QUE...?

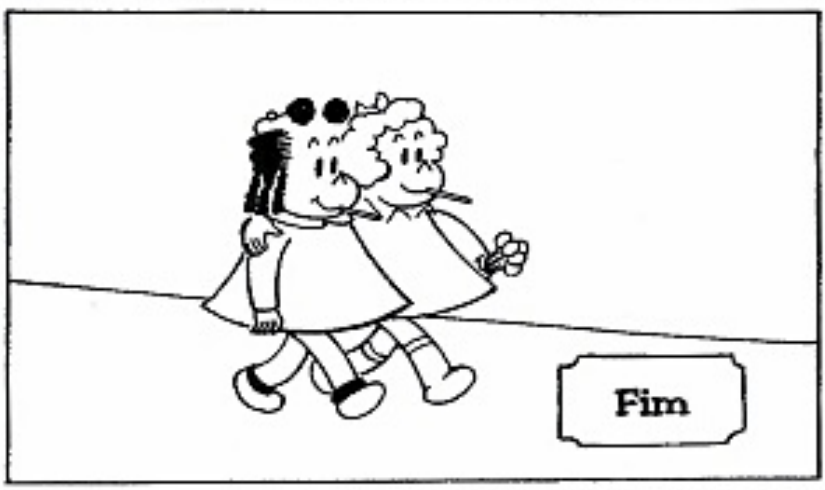
ÓLEO DE RÍCINO! SUA...
OH-OH!

TENHA CALMA, BOLA...

BOLINHA, NÃO...


?

OI, CAROL.
OI, LULU. VOCÊ QUER UM PIRULITO?


Fim

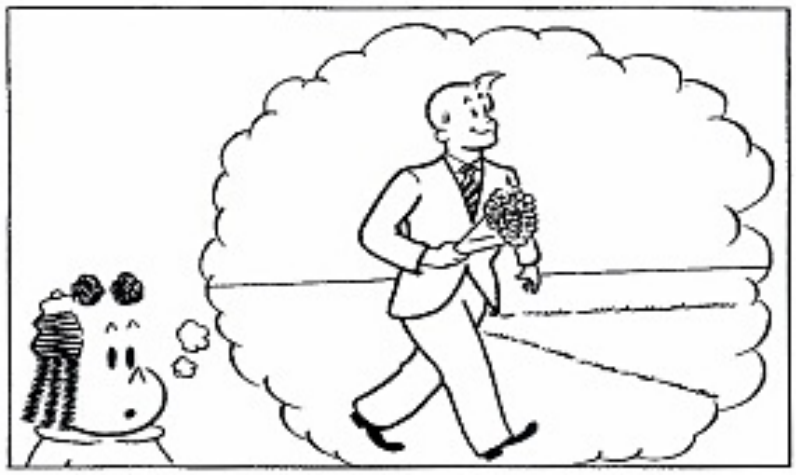
Marge's Luluzinha em A LÂMPADA MÁGICA

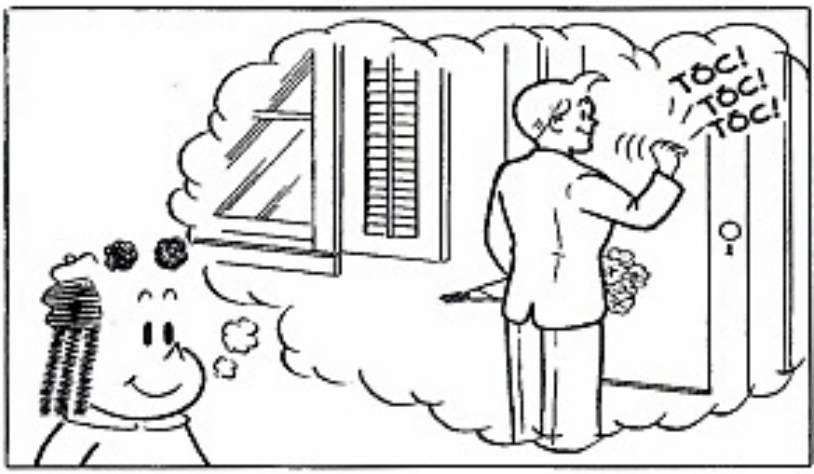
É O ALVINHO, MÃE!
O *ALVINHO?* ORA, O QUE HÁ DE ERRADO COM *ELE?*

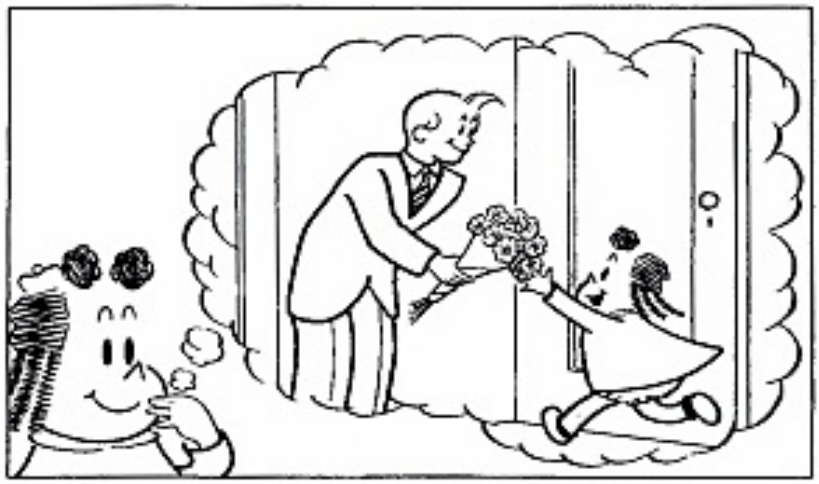
AH! ELE É UM *PESTINHA!*
QUE COISA FEIA DE SE DIZER!

ELE SEMPRE FICA ME PEDINDO PRA CONTAR UMA HISTÓRIA!
UM DIA VOCÊ PODE SE ARREPENDER POR TÊ-LO TRATADO ASSIM.

NÃO, EU NÃO VOU, MÃE... ELE SERÁ *SEMPRE* UM PESTINHA, SABE?
ELE PODE CRESCER E SER *ALTO* E *BONITÃO.*




TÓC! TÓC! TÓC!



ME CONTA UMA HISTÓRIA?

EU NÃO LIGO SE ELE FOR ALTO E BONITÃO. ELE *AINDA* SERÁ UM PESTINHA!
AGORA JÁ CHEGA!

HOJE A NOITE É BELA JUNTOS EU E ELA VAMOS...
AFINAL, ESSE É UM PAÍS LIVRE... POR QUE NÃO POSSO...

CAPELA...
COMO É QUE VOCÊ VAI ENTRANDO ASSIM? ESSA É UMA *RESIDÊNCIA PARTICULAR...*

...E O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO COM UM TRENÓ? É VERÃO... NÃO TEM NEVE NO CHÃO!

ME CONTA UMA HISTÓRIA?
NÃO!
LULU, SEJA *EDUCADA* MINHA FILHA !

NÃO, SENHOR!

EU NÃO CONSIGO PENSAR EM *NADA PIOR* DO QUE TE CONTAR UMA HISTÓRIA!
TÁ BOM!

ENTÃO, ME *PUXA!*

ESTÁ BEM, EU VOU TE CONTAR UMA HISTÓRIA.

HUMMM... VEJAMOS... EU JÁ TE CONTEI A HISTÓRIA DA MINHA LÂMPADA MÁGICA?
NÃO!

BEM... ENTÃO, VAMOS LÁ... HÁ MUITOS E MUITOS ANOS...
HÁ CENTO E DOZE ANOS?

NÃO, HÁ MIL E DUZENTOS ANOS! E NÃO ME INTERROMPA!
TÁ BOM!

EU ERA UMA MENININHA MUITO POBRE E TINHA QUE AJUDAR A SUSTENTAR MEUS POBRES E VELHOS PAIS...
ZZZZ
RRRRING!

TODA MANHÃ BEM CEDO, QUANDO AS OUTRAS CRIANCINHAS AINDA DORMIAM, EU JÁ ESTAVA EM PÉ E INDO PRO TRABALHO.
ZZZ
LULU!

EU ERA AJUDANTE DE SAPATEIRO E TRABALHAVA PRO SAPATEIRO MAIS GENTIL DO MUNDO.
O SAPATEIRO MAIS GENTIL do MUNDO

ALÉM DE SER GENTIL, ELE ERA JUSTO... TODA MANHÃ, ANTES DE EU CHEGAR, ELE JÁ TINHA DIVIDIDO AS TAREFAS DO DIA.
EU TENHO OITO PARES...

E VOCÊ TEM OITO PARES.

O GENTIL SAPATEIRO SEMPRE ME DAVA OS SAPATOS GRANDES... ELE DIZIA QUE ERA MAIS CONFORTÁVEL PROS MEUS OLHOS.
TOP! TOP! TOP!

MAS ERA NA HORA DO ALMOÇO QUE O GENTIL SAPATEIRO FICAVA MAIS GENEROSO.
HORA DO ALMOÇO!
OH, QUE BOM!
LEITE

VEJA BEM, EU ERA MUITO POBRE PRA PAGAR POR UM ALMOÇO, POR ISSO...
NHAM!
VOU PEGAR O MEU!

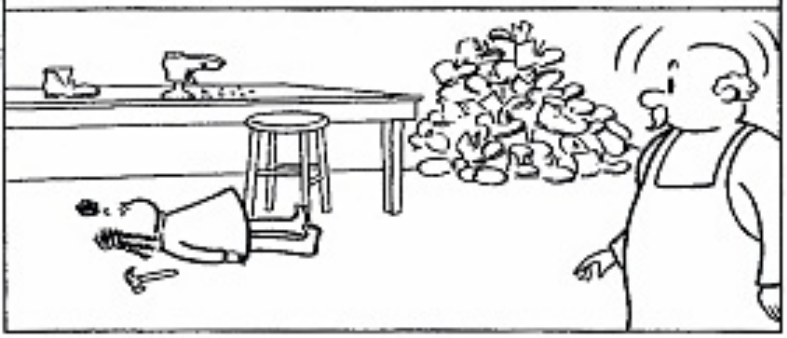
O GENTIL SAPATEIRO ME DEIXAVA MASTIGAR PEDAÇOS DELICIOSOS DE COURO NOVO.
CHOMP!

É CLARO QUE ELE NÃO PERMITIA QUE EU ENGOLISSE, POIS O COURO ERA MUITO CARO...
CHOMP! CRUNCH! CRUNCH! CHOMP!

MAS TINHA UM GOSTO MUITO SABOROSO... E QUANDO EU TERMINAVA, O COURO FICAVA PRIMOROSO E MACIO.
NHAM! NHAM!

ALEGRAVA-ME SABER QUE ESSE COURO ERA USADO NA FABRICAÇÃO DE SAPATOS CAROS DE BOA QUALIDADE.

CERTO DIA, DEPOIS DE TER CONSERTADO VINTE E SEIS PARES DE SAPATOS, O GENTIL SAPATEIRO PERCEBEU QUE EU PARECIA UM POUCO CANSADA.



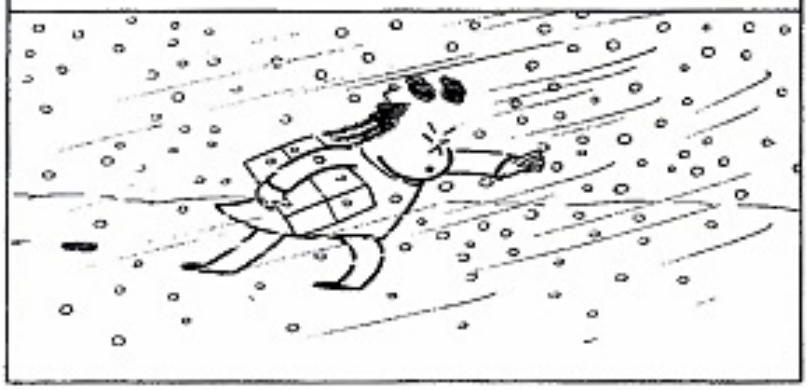
SEU CORAÇÃO DEVE TER SE ENCHIDO DE PIEDADE, POIS ELE SUGERIU QUE TALVEZ EU PRECISASSE DE UM POUCO DE AR FRESCO.

E EMBORA SÓ FALTASSEM **DOIS MINUTOS** PRA FECHAR A LOJA, ELE ME MANDOU IR PRA CASA.

O SR. FERNANDES MORAVA HÁ QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA, NA DIREÇÃO OPOSTA, DA MINHA CASA.

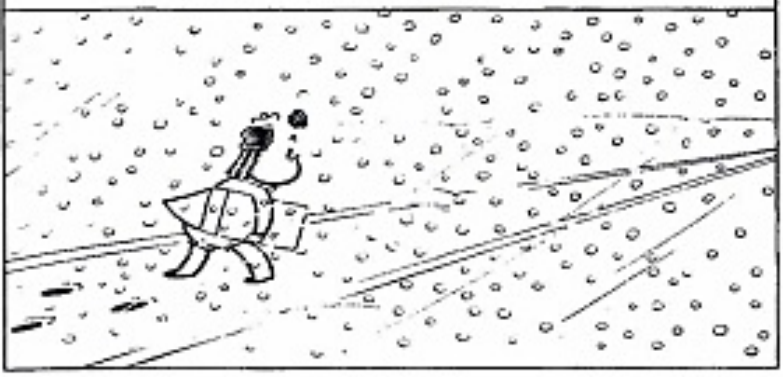
MAS EU FICAVA CONTENTE EM AUXILIAR O GENTIL SAPATEIRO.

A NEVASCA TORNAVA DIFÍCIL VER PRA ONDE EU ESTAVA INDO.

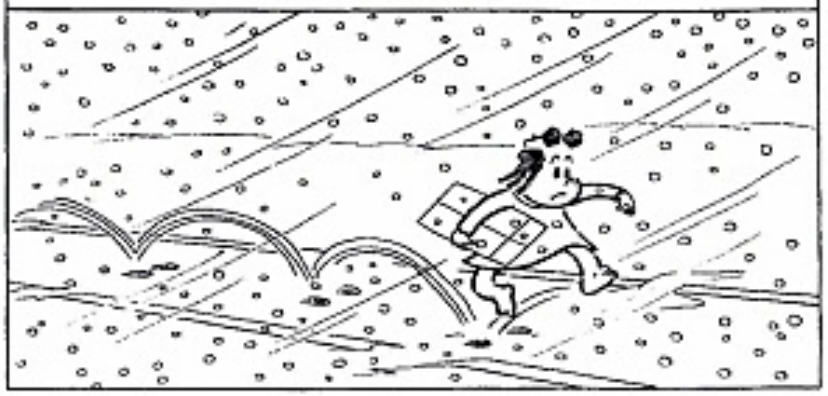


MAS, ENTÃO, LEMBREI-ME DE QUE O BONDE PASSAVA NA PORTA DO SR. FERNANDES, HÁ QUINZE QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA.

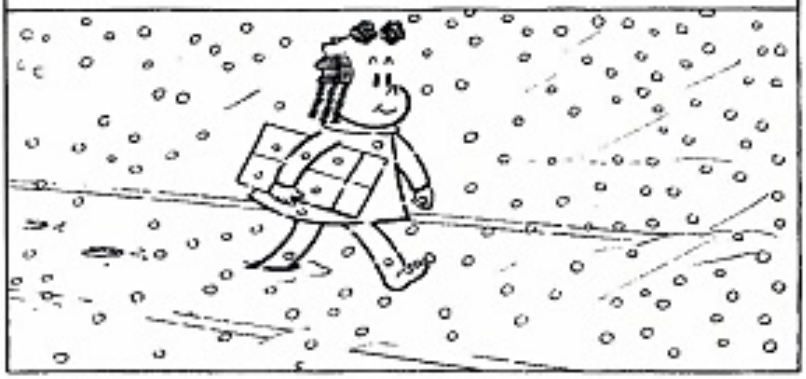
POR ISSO DECIDI SEGUIR OS TRILHOS DO BONDE... ASSIM EU PODIA TER **CERTEZA** DE QUE NÃO ME PERDERIA.



A NEVE ESTAVA GELANDO MEUS PÉS NOS PRIMEIROS QUILÔMETROS.



MAS, POUCO A POUCO, ELES FORAM SE ACOSTUMANDO COM O FRIO.

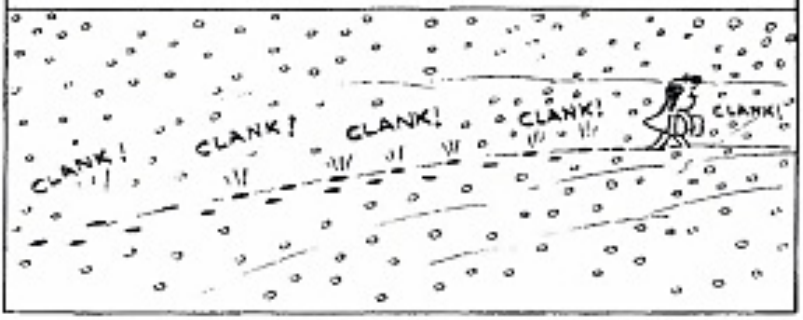


LOGO, ELES ESTAVAM **ÓTIMOS**... PRA FALAR A VERDADE, PARECIA QUE EU **NEM** TINHA PÉS.

EU FIQUEI SURPRESA AO DESCOBRIR QUE PODIA FAZER UM BARULHO ESQUISITO BATENDO MEUS PÉS NOS TRILHOS DO BONDE.

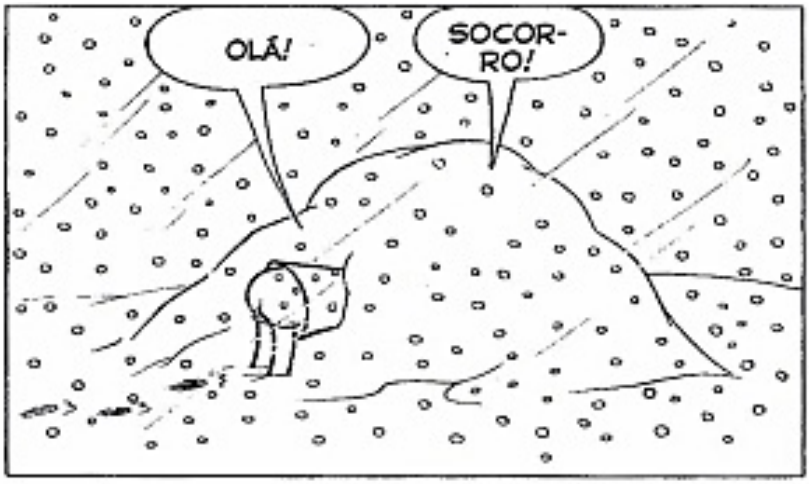
EU PENSEI NA POSSIBILIDADE DE APRENDER A CONSERTAR SAPATOS COM MEUS PÉS TAMBÉM.

COM O SONHO DE TRABALHAR EM DOBRO PRO GENTIL SAPATEIRO E GANHAR O **DOBRO** DE DINHEIRO PRA MINHA MÃE, EU ME APRESSEI.



EU ESTAVA QUASE NO FIM DA MINHA JORNADA QUANDO OUVI UM RUÍDO ESTRANHO QUE PARECIA VIR DE UM MONTE DE NEVE.

ENTÃO, EU DECIDI INVESTIGAR.
SOCORRO!


OLÁ!
SOCOR-RO!

EU REMOVI A NEVE E ENCONTREI UM VELHINHO SENTADO NO MEIO-FIO.
O QUE VOCÊ FAZ AQUI?
ESTOU ESPERANDO O BONDE!

EU ACHO QUE MEUS PÉS ESTÃO CONGELADOS.
VOCÊ NÃO DEVIA ANDAR DESCALÇO COM ESSE TEMPO!

EU FIQUEI COM MUITA PENA DO VELHINHO.
TOME... EXPERI-MENTE.
SAPATOS?

ELES SÃO FEITOS DE COURO *PRECIOSO*... FOI MEU ALMOÇO DA SEMANA PASSADA.
HUM... FICOU MUITO BOM.

É SEMPRE UM PRAZER AJUDAR UM POBRE VELHINHO COM OS PÉS CONGELADOS, SENHOR!
VOCÊ É UM AMOR...

ORA, IMAGINA! QUE NADA!
TOME ISSO... É SÓ O QUE EU TENHO!

O VELHO ESQUISITO ME ENTREGOU UMA PEQUENA LÂMPADA E FOI EMBORA.

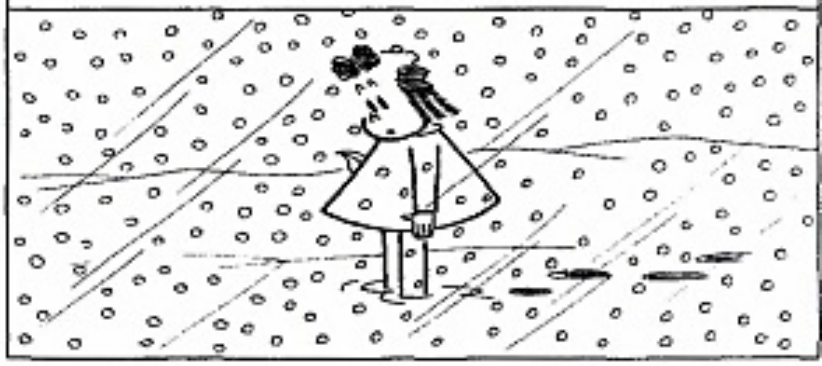
APESAR DE NÃO **PRECISAR** DE UMA LÂMPADA, EU A COLOQUEI DEBAIXO DO BRAÇO E COMECEI A LONGA JORNADA DE VOLTA PRA CASA.

A BOA AÇÃO QUE EU TINHA FEITO ME DEIXOU MUITO FELIZ.

NA VERDADE, EXCETO PELO TILINTAR DOS MEUS PÉS, EU TINHA A SENSAÇÃO DE ESTAR ANDANDO NO AR.

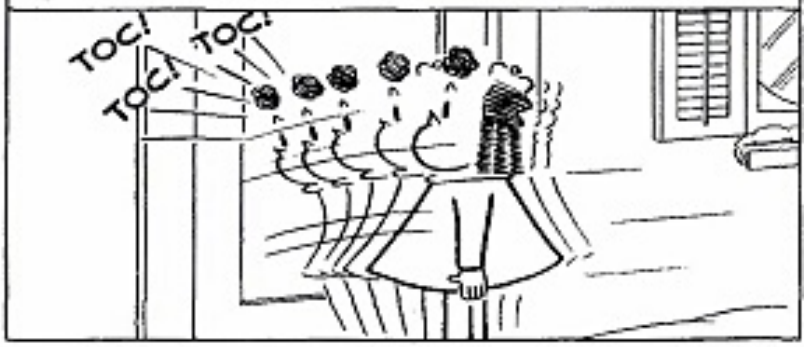
MAS, DALI A POUCO, EU PARECIA ESTAR COM DIFICULDADE PRA **DOBRAR** MEUS **JOELHOS.**

E, FINALMENTE, EU NÃO PODIA DOBRÁ-LOS DE JEITO **NENHUM**... EU PARECIA SER FEITA DE **MADEIRA** ATÉ MEU QUEIXO.



EU FUI PULANDO O RESTO DO CAMINHO PRA CASA FEITO UM PARDAL.

QUANDO CHEGUEI EM CASA, DESCOBRI QUE NÃO PODIA ERGUER AS MÃOS. ENTÃO, BATI NA PORTA COM A CABEÇA.



MINHA MÃE FICOU FELIZ AO ME VER... ELA ESTAVA COM MEDO DE QUE ALGO TIVESSE ACONTECIDO COMIGO.

PLOK!

MAS DEPOIS DE OLHAR PRA MIM, ELA FICOU MUITO AFLITA.

ELA ESTÁ DURA FEITO UMA *TÁBUA!*

PELO VISTO EU NÃO CONSEGUIA ME **MEXER** COMO DE **COSTUME.**

MINHA MÃE ME COLOCOU NA CAMA E COMEÇOU A ESFREGAR AS MINHAS PERNAS.

ELA, ENTÃO, TENTOU TIRAR A LÂMPADA QUE EU AINDA CARREGAVA... MAS ELA ESTAVA ENTALADA DEBAIXO DO MEU BRAÇO.

DAÍ, ELA ESFREGOU MEU BRAÇO, TORCENDO PRA...

AHAM! VOCÊ ESFREGOU A LÂMPADA!

A LÂMPADA? O QUE...?

EU SOU O GÊNIO QUE APARECE QUANDO ALGUÉM ESFREGA A *LÂMPADA!*

SEU MENOR DESEJO É UMA ORDEM PARA MIM, SENHORA!

AJUDE-ME! MINHA FILHINHA ESTÁ CONGELADA!
ELA JÁ ESTÁ BEM!

E EU ESTAVA! LOGO DEPOIS QUE O GÊNIO DISSE AQUELAS PALAVRAS, EU NOTEI QUE PODIA ME MEXER NORMALMENTE.
QUERIDA!

EU TÔ FAMINTA!
E-EU LAMENTO, MEU BEM... NÃO HÁ NADA NA CASA!

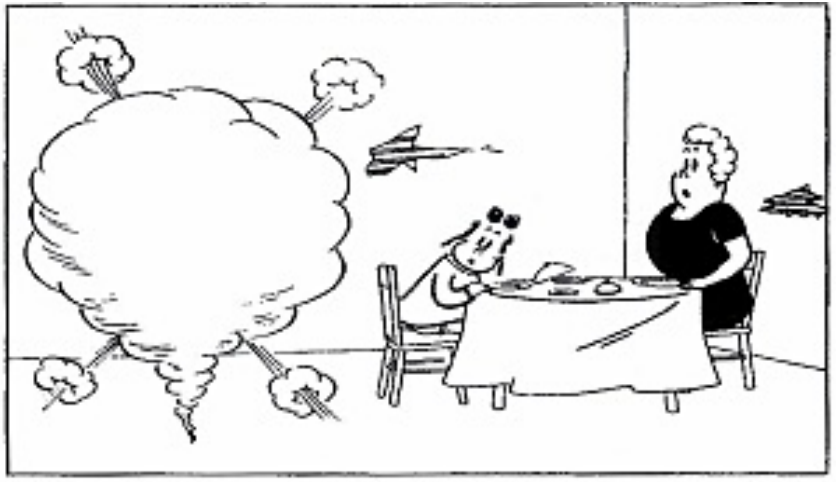
O CARDÁPIO, SENHORA!

UM CALDO DE GALINHA INCRÍVEL... LAGOSTA GRELHADA COM TEMPERO SOBERBO... BATATAS FRESCAS INACREDITÁVEIS... SALADA DE ENDÍVIA COM UM MOLHO INCONCEBÍVEL... SORVETE DE ABACAXI ENFEITADO COM FRUTAS BIZARRAS... UM BOLO DE CHOCOLATE EXTRAORDINÁRIO...
FAÇA UMA PORÇÃO PRA DOIS!

FAÇA UMA PORÇÃO PRA SEIS!
SIM, SRA!

UAU!

OH, EU ESTOU EMPANTURRADA!



?
BICARBONATO DE SÓDIO

NÃO HAVIA UM PEDIDO MEU QUE NÃO FOSSE ATENDIDO PELO GÊNIO.
HUMM... VAMOS VER...

JÁ SEI! EU SEMPRE QUIS UM PULA-PULA DE OURO PURO!

UGH! É BEM PESADO!
AHAM... TALVEZ UM DE MADEIRA...

EU DESEJEI UM CASTELO E, SUBITAMENTE, ESTÁVAMOS VIVENDO NUM CASTELO.

EU TINHA UM LINDO VESTIDO PRA CADA MINUTO DO DIA.

...E DOIS MILHÕES DE BONECAS QUE FALAVAM "MAMÃE"...

MA-MÃE!

NÃO HAVIA NADA, ABSOLUTAMENTE **NADA**, QUE EU NÃO PUDESSE DESEJAR.

ENTÃO, DE REPENTE, LEMBREI-ME DE UMA COISA.

OH-OH!

OS SAPATOS DO SR. FERNANDES! EU TINHA DADO OS SAPATOS! O QUE O GENTIL SAPATEIRO IRIA DIZER?

O GÊNIO VAI CUIDAR ***DISSO.***

EU ESFREGUEI A LÂMPADA E CONVOQUEI O GÊNIO.

SIM, MINHA AMA?

EU QUERO QUE UM ÓTIMO PAR DE SAPATOS SEJA ENTREGUE AO SR. FERNANDES!

O GÊNIO MENEOU SUA CABEÇA E PARECIA ESTAR CONSTRANGIDO...

ORA... O QUE FOI, GÊNIO?

E-EU LAMENTO, AMA. ***ESSA É A ÚNICA*** COISA QUE ***NÃO POSSO*** FAZER!

O QUÊ? VOCÊ NÃO PODE ARRANJAR UM SIMPLES PAR DE ***SAPATOS?***

HÃ... ***SIM,*** AMA. HÁ ***UMA*** SOLUÇÃO...

E QUAL É?
VOCÊ TERÁ QUE TROCAR A *LÂMPADA* POR ELES.

A MINHA *LÂMPADA MÁGICA?!*
SIM, MINHA AMA!

MAS SE EU PERDER A MINHA LÂMPADA, NÃO VOU PODER MAIS TE *CHAMAR!*
NÃO, MINHA AMA!

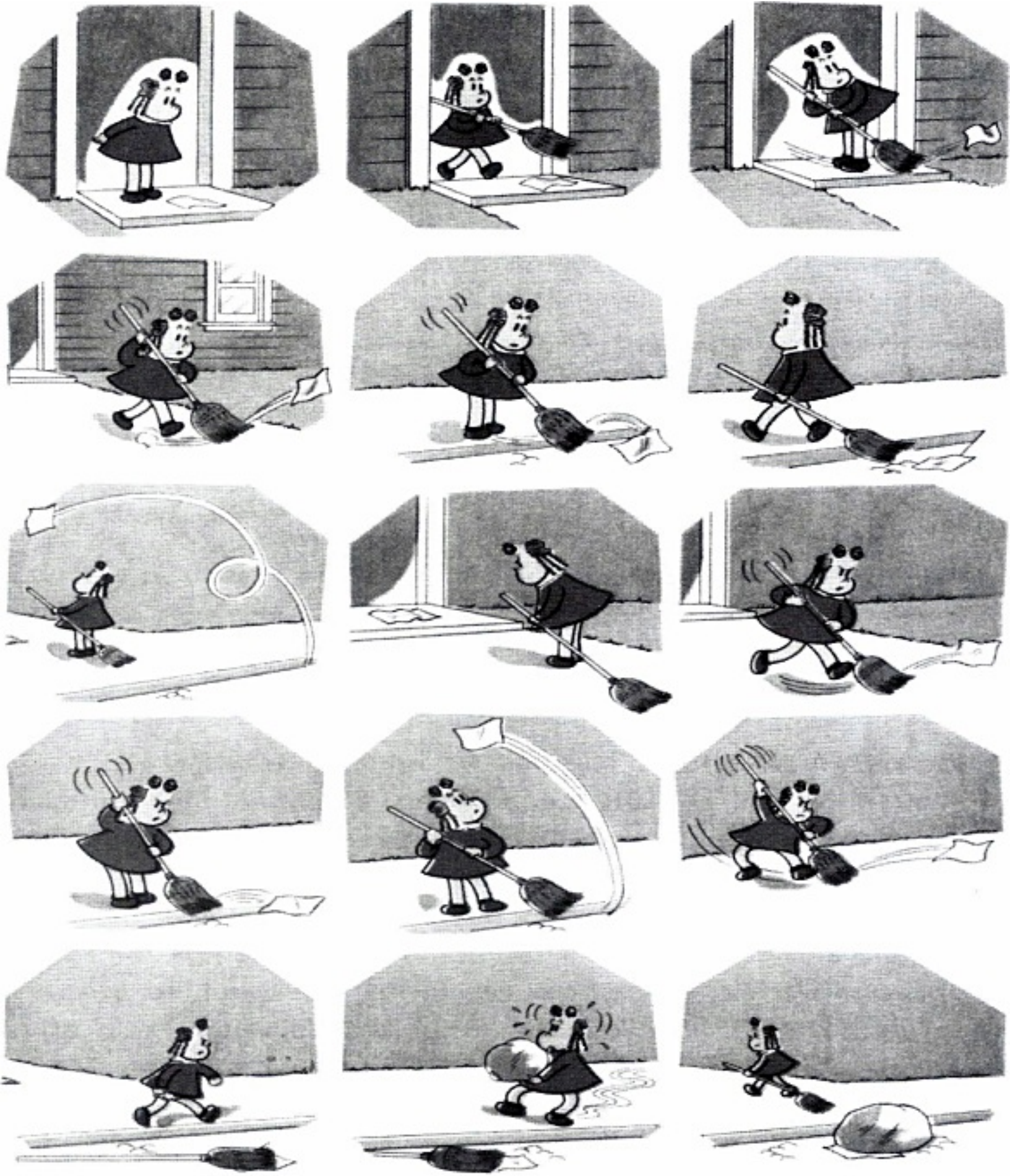
EU VOU PERDER MEU CASTELO, MINHAS BONECAS...?
SIM, MINHA AMA... *TUDO* O QUE EU LHE DEI!

MAS OS *SAPATOS*... EU TENHO QUE ENTREGAR OS SAPATOS...
A DECISÃO É SUA, MINHA AMA.

BEM... O QUE VOCÊ FEZ?

ESPERA UM POUCO! EU AINDA NÃO ME DECIDI!

ADEUS...
Fim...
BEM.. ISSO FOI O QUE A LULU FEZ. O QUE VOCÊ TERIA FEITO?



HAH HAH
HAH HAH
HAH!

Uma nota sobre Luluzinha

Luluzinha veio ao mundo através da caneta da cartunista Marjorie "Marge" Henderson Buell (1904-1993) em 23 de fevereiro de 1935. Originalmente encomendada como uma série de charges para a revista *The Saturday Evening Post,* Luluzinha cativou o mundo com seu charme, inteligência e espontaneidade. Dez anos depois, ela não somente era a estrela da sua própria revista em quadrinhos, como também tornou-se a célebre porta-voz de uma variedade de produtos de forte apelo comercial.

Mas Luluzinha virou mesmo a "queridinha da América" graças às revistas em quadrinhos publicadas pela Dell Comics a partir de 1945. Enquanto Buell cuidava exclusivamente das divertidas charges originais da Luluzinha, as histórias do gibi foram colocadas nas hábeis mãos da lenda dos quadrinhos, John Stanley (1914-1993). Além de acrescentar muitos diversos personagens coadjuvantes que conhecemos hoje, ele escrevia e fazia os esboços das revistas, enquanto outros desenhistas (entre eles, o mais freqüente era Irving Tripp) cuidavam da arte-final. Após algumas aparições experimentais nos gibis da Dell, o encanto de Luluzinha tornou-se inegável e ela ganhou sua série própria, que foi publicada regularmente nos EUA até 1984.

Este volume contém todas as histórias em quadrinhos publicadas originalmente pela Dell Comics nas revistas *Four Color* #146 (maio de 1947) e *Four Color* #158 (agosto de 1947).

Outros títulos de QUADRINHOS da DEVIR:

LULUZINHA
VAI ÀS COMPRAS
John Stanley
e Irving Tripp

LULUZINHA
MENINA NÃO ENTRA?!
John Stanley
e Irving Tripp

LULUZINHA
O PIQUENIQUE
John Stanley
e Irving Tripp

LULUZINHA
O CLUBE DA LULU
John Stanley
e Irving Tripp

LULUZINHA
TARDE DE DOMINGO
John Stanley
e Irving Tripp

USAGI YOJIMBO
SOMBRAS DA MORTE
Stan Sakai

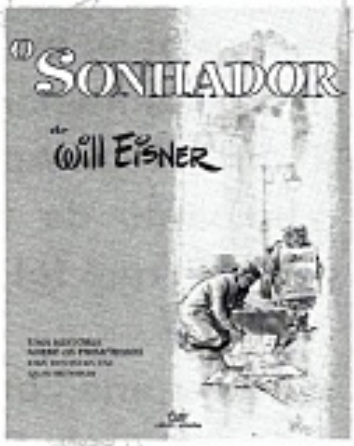
USAGI YOJIMBO
DAISHO
Stan Sakai

COURTNEY CRUMRIN &
AS CRIATURA DA NOITE
Ted Naifeh

A PISTOLA VOLCANIC
Scott Morse

UM CONTRATO
COM DEUS
Will Eisner

A FORÇA DA VIDA
Will Eisner



O SONHADOR
Will Eisner

Para saber mais sobre os quadrinhos publicados pela *DEVIR Livraria*, acesse nosso site:
www.devir.com.br

Aclamada pela crítica especializada mundial e considerada um dos maiores clássicos dos quadrinhos já publicados, Luluzinha é um tesouro para todas as idades, com histórias divertidas e arrojadas o bastante para resistir à passagem do tempo.

"Luluzinha não é apenas um clássico infantil. Ela é um clássico para todas as idades."

— Stan Sakai
criador de *Usagi Yojimbo*

Luluzinha

Combatente do crime. Defensora da justiça. Apaixonada por pirulitos. Essas são algumas das muitas facetas de Lulu "Luluzinha" Palhares, a esperta e atrevida heroína da coleção da DEVIR que reúne as histórias clássicas da personagem. Os contos antológicos criados por John Stanley e Irving Tripp acompanham Lulu e seus barulhentos amigos em aventuras que variam de situações aflitivas até momentos de pura afeição, cada uma mais hilariante do que a outra. Na mente inventiva da Lulu, tudo é possível! Um grupo de meninos teimosos não deixa as meninas entrarem no clubinho? Lulu entra em cena! Você tem um garotinho petulante que precisa ser pajeado por alguém ainda mais precoce do que ele? Não esquente a cabeça: a Lulu dá conta do recado!

"LULUZINHA era um dos meus gibis favoritos na minha infância. Simples o bastante para a garotada se divertir, porém adequadamente brilhante para arrancar gargalhadas dos adultos. É um dos quadrinhos mais subestimados da história."

— Harvey Pekar
criador de *Anti-Herói Americano*

DEVIR LIVRARIA

DARK HORSE BOOKS™

DEV111158
ISBN: 978-85-7532-324-3
9 788575 323243

A GIBITECA

Visite e colabore com os blogues abaixo, enviando scans de sua coleção.

http://www.agibiteca.com.br/

http://leitordegibi.blogspot.com/

http://gibisclassicos.blogspot.com/

http://rockquadrinhosscans.blogspot.com/

NUNCA
COMPRE
SCANS!